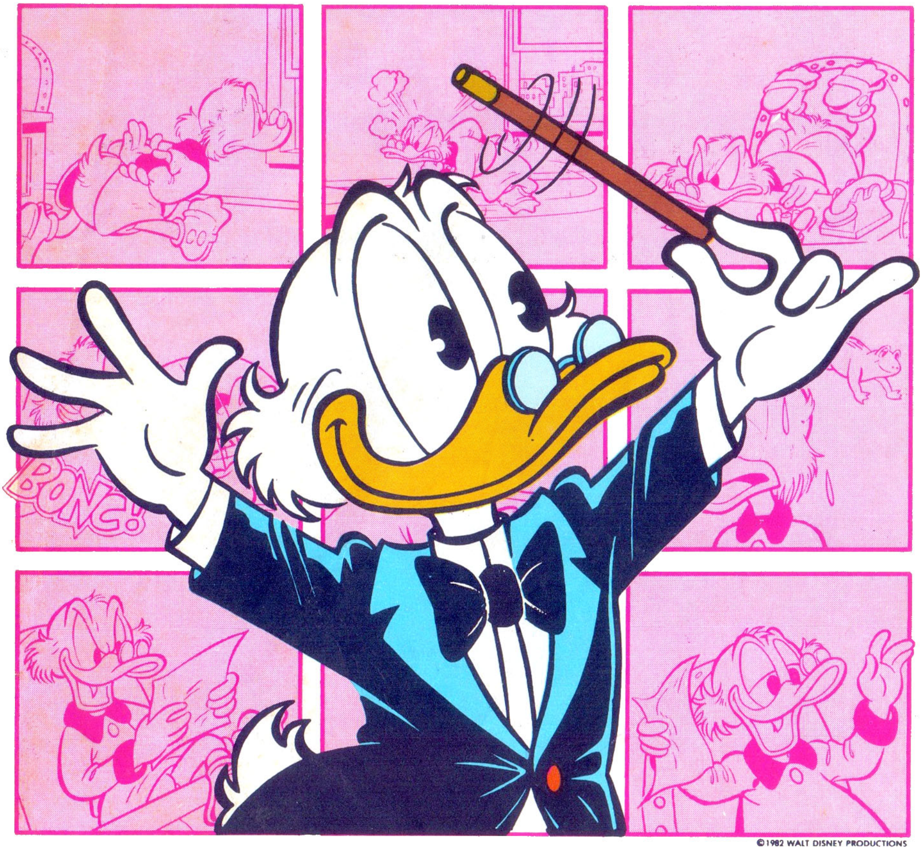
CHICO BENTO

EDITORA ABRIL

28
Cr$ 160

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 210 CÓD. 5036

Sempre que você abre esta revista o Tio Patinhas fecha um negócio.



© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

E aí começam as gargalhadas!

Uma hora são as minas de diamantes, outra são os poços de petróleo, depois a rede de hotéis, as centenas de fábricas e, o que é mais engraçado, sempre tem o Pato Donald trabalhando a 10 centavos por hora. É um esbanjamento!

EDITORA ABRIL

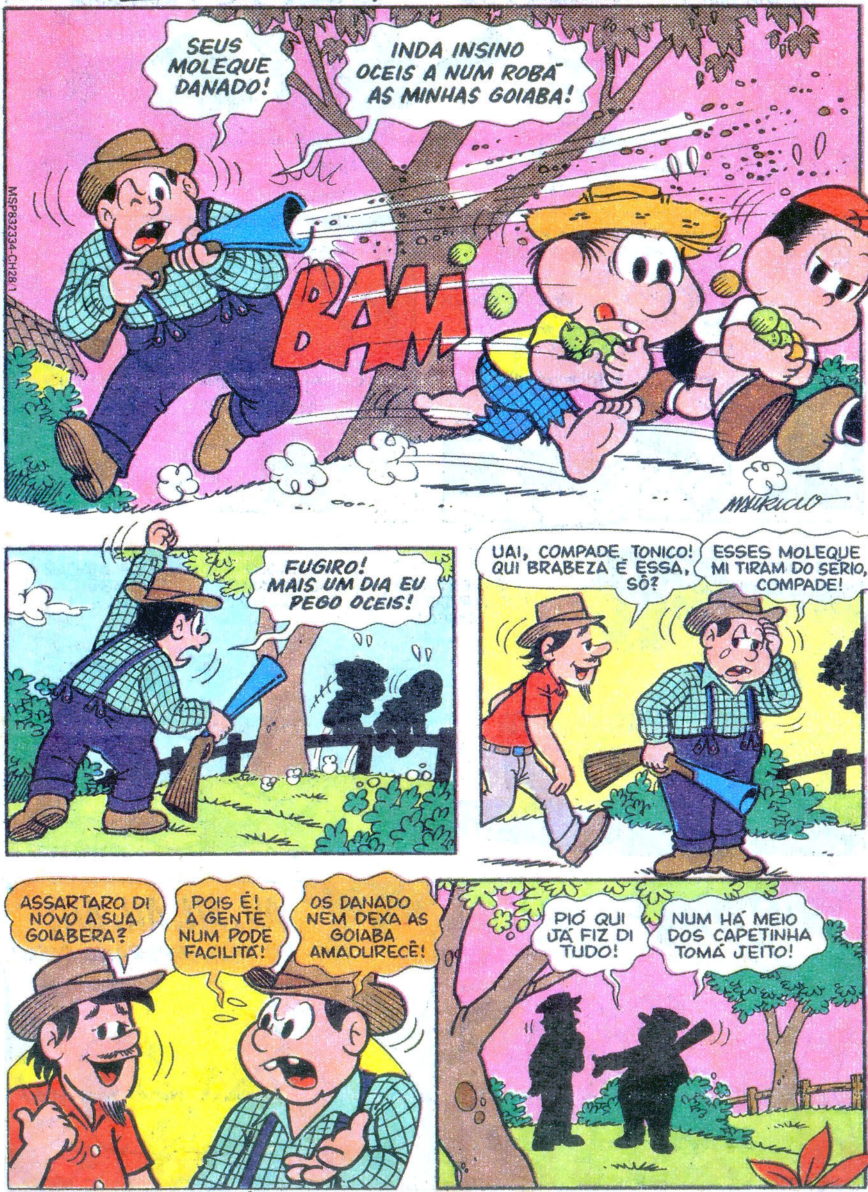
TIO PATINHAS

Todos os meses nas bancas.

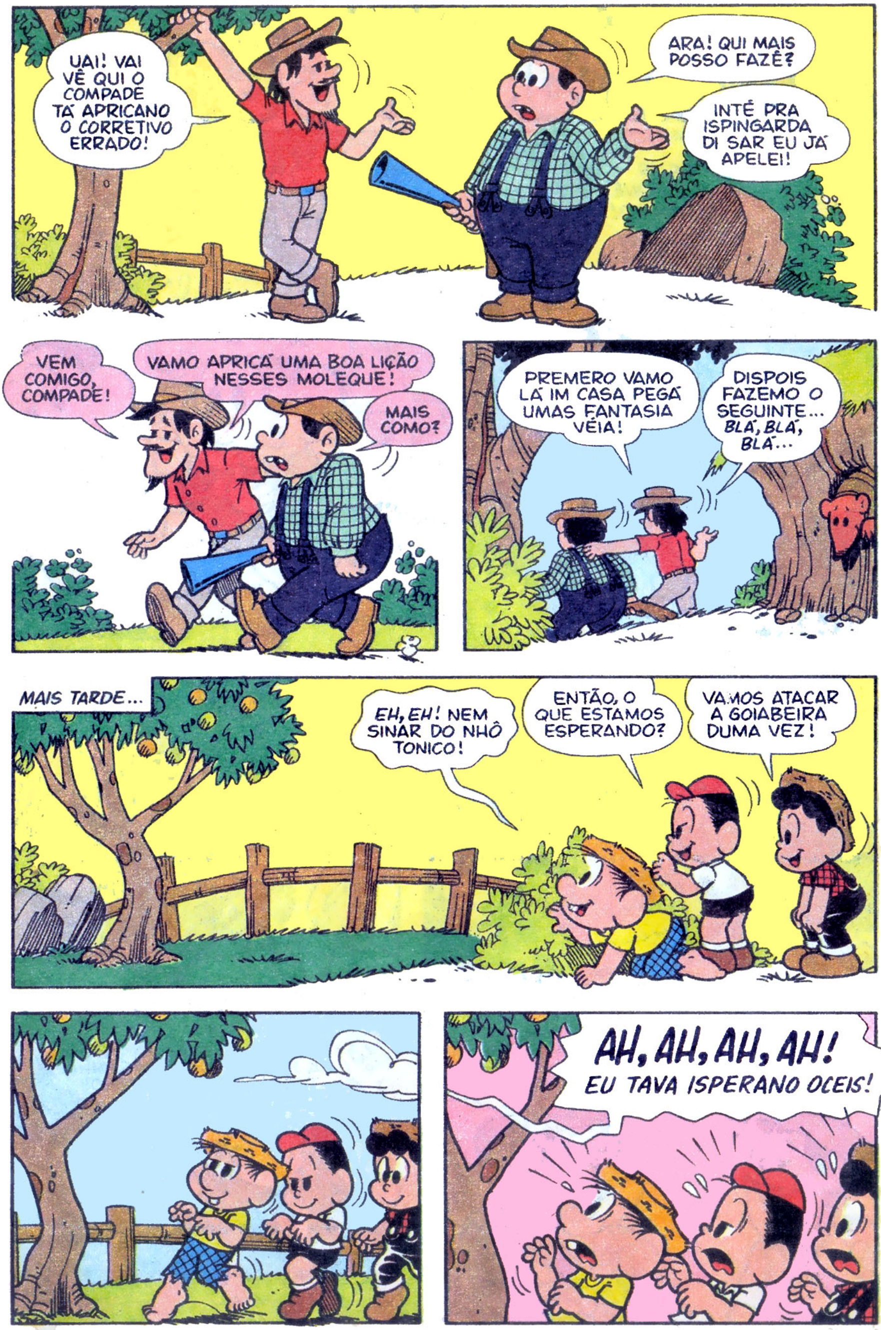
334

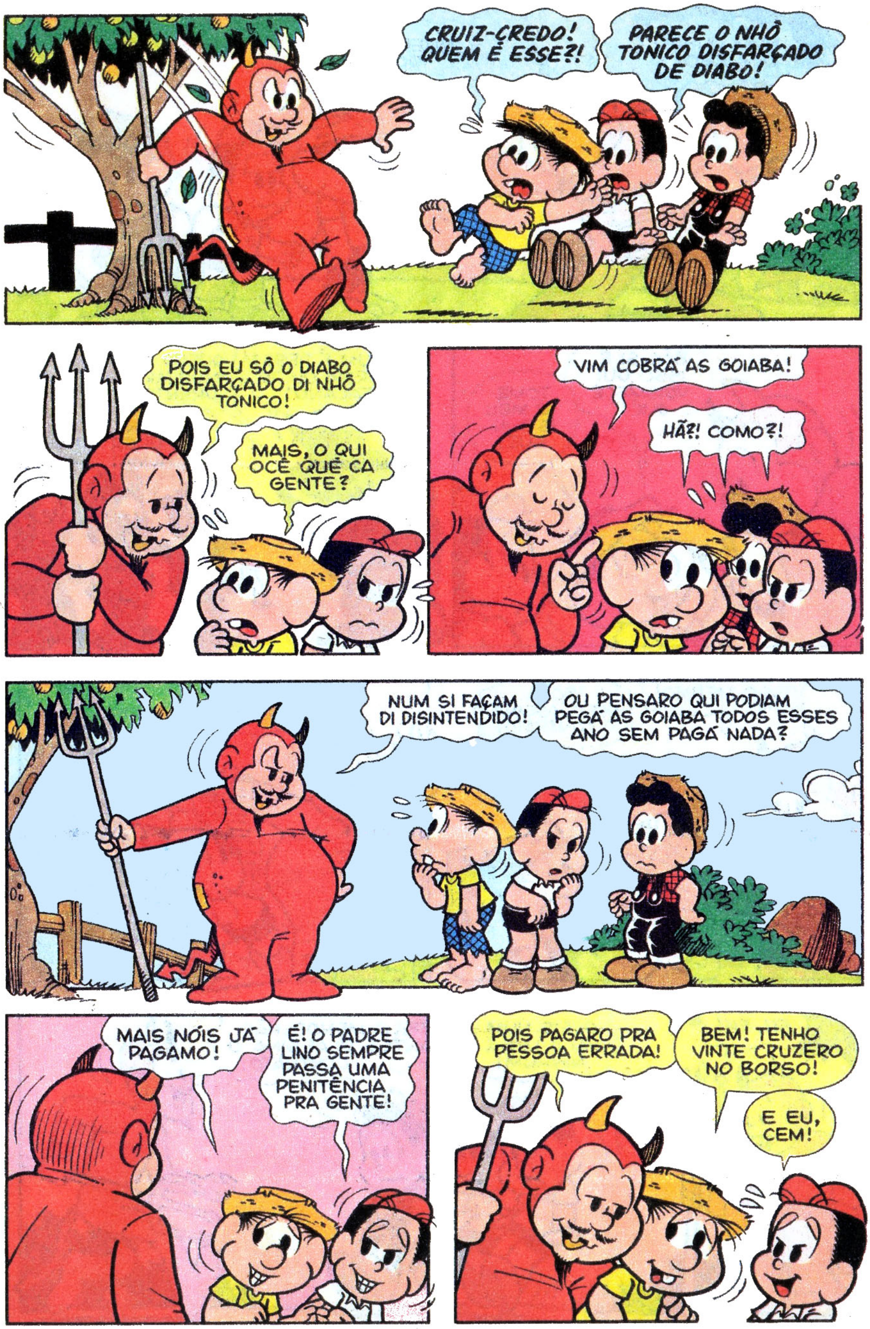
CHICO BENTO em:

A ALMA POR UMAS GOIABAS

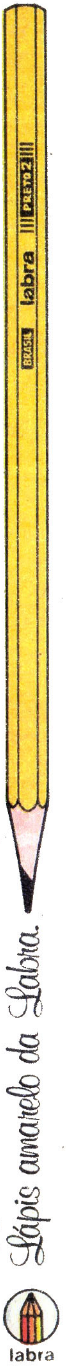


© 1983 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

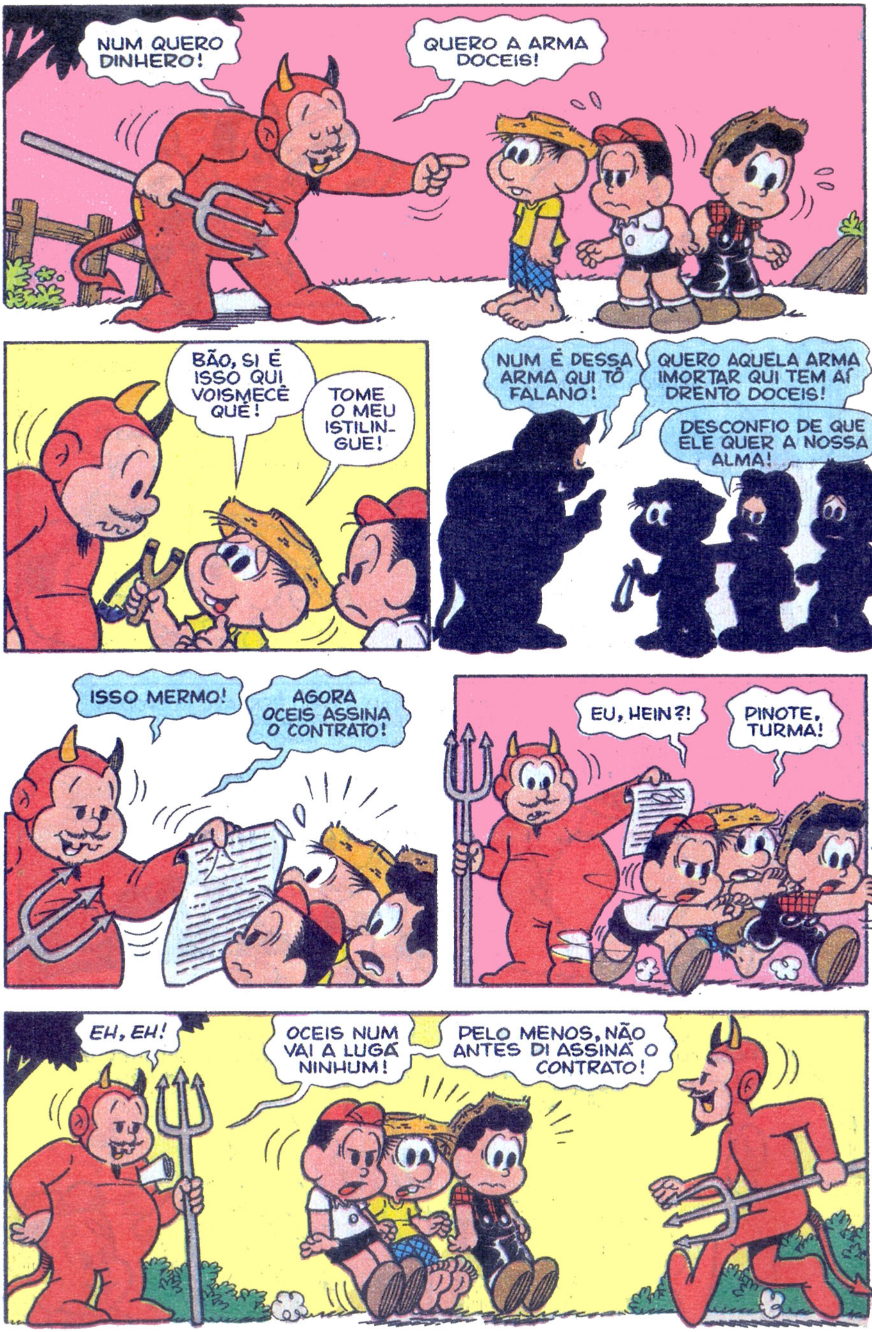

UAI! VAI VÊ QUI O COMPADE TÁ APRICANO O CORRETIVO ERRADO!
ARA! QUI MAIS POSSO FAZÊ?
INTÉ PRA ISPINGARDA DI SAR EU JÁ APELEI!
VEM COMIGO, COMPADE!
VAMO APRICÁ UMA BOA LIÇÃO NESSES MOLEQUE!
MAIS COMO?
PREMERO VAMO LÁ IM CASA PEGÁ UMAS FANTASIA VÉIA!
DISPOIS FAZEMO O SEGUINTE... BLÁ, BLÁ, BLÁ...
MAIS TARDE...
EH, EH! NEM SINAR DO NHÔ TONICO!
ENTÃO, O QUE ESTAMOS ESPERANDO?
VAMOS ATACAR A GOIABEIRA DUMA VEZ!
AH, AH, AH, AH!
EU TAVA ISPERANO OCEIS!



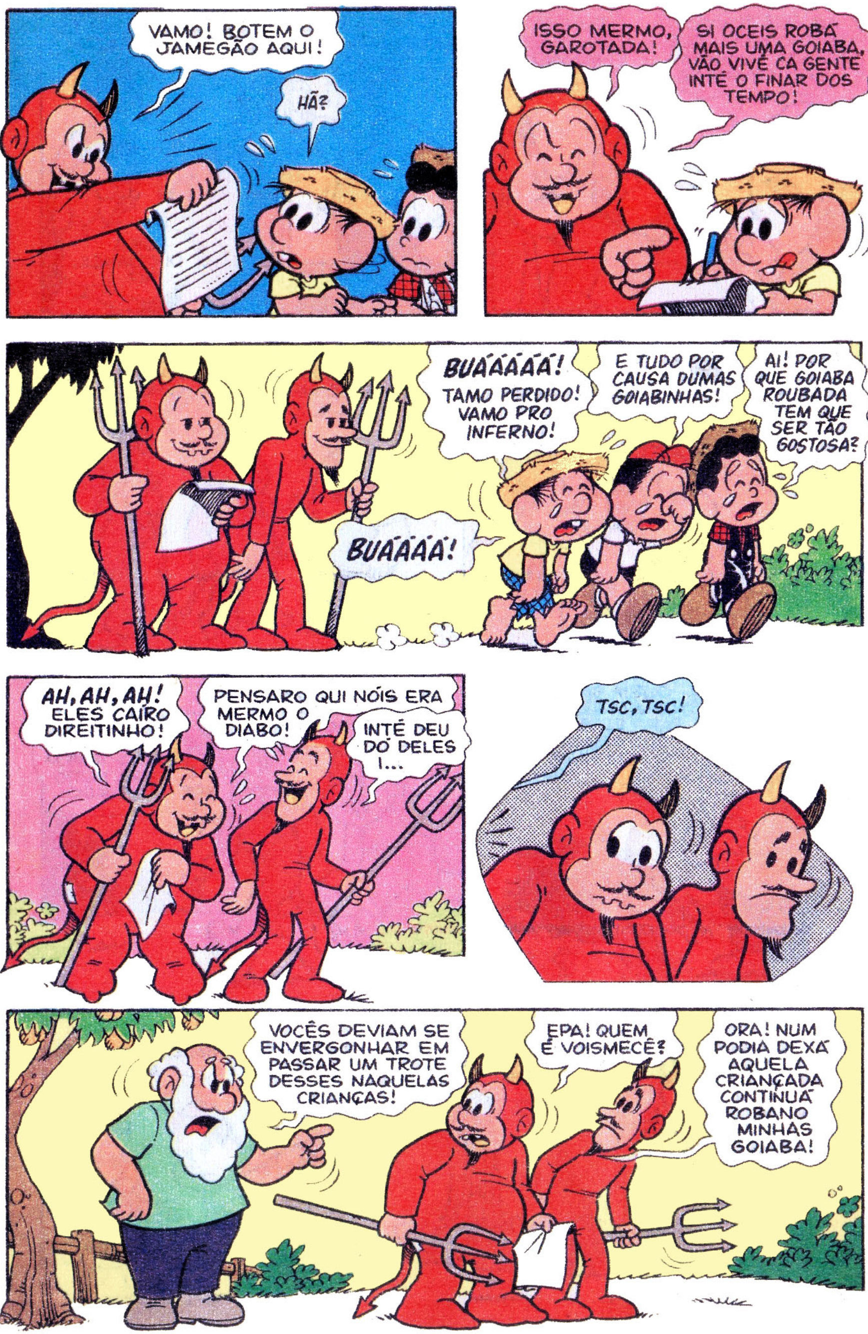
CRUIZ-CREDO! QUEM É ESSE?!
PARECE O NHÔ TONICO DISFARÇADO DE DIABO!
POIS EU SÔ O DIABO DISFARÇADO DI NHÔ TONICO!
MAIS, O QUI OCÊ QUÉ CA GENTE?
VIM COBRÁ AS GOIABA!
HÃ?! COMO?!
NUM SI FAÇAM DI DISINTENDIDO!
OU PENSARO QUI PODIAM PEGÁ AS GOIABA TODOS ESSES ANO SEM PAGÁ NADA?
MAIS NÓIS JÁ PAGAMO!
É! O PADRE LINO SEMPRE PASSA UMA PENITÊNCIA PRA GENTE!
POIS PAGARO PRA PESSOA ERRADA!
BEM! TENHO VINTE CRUZERO NO BORSO!
E EU, CEM!



labra
PRETO 2
BRASIL
Lápis amarelo da Labra.
labra

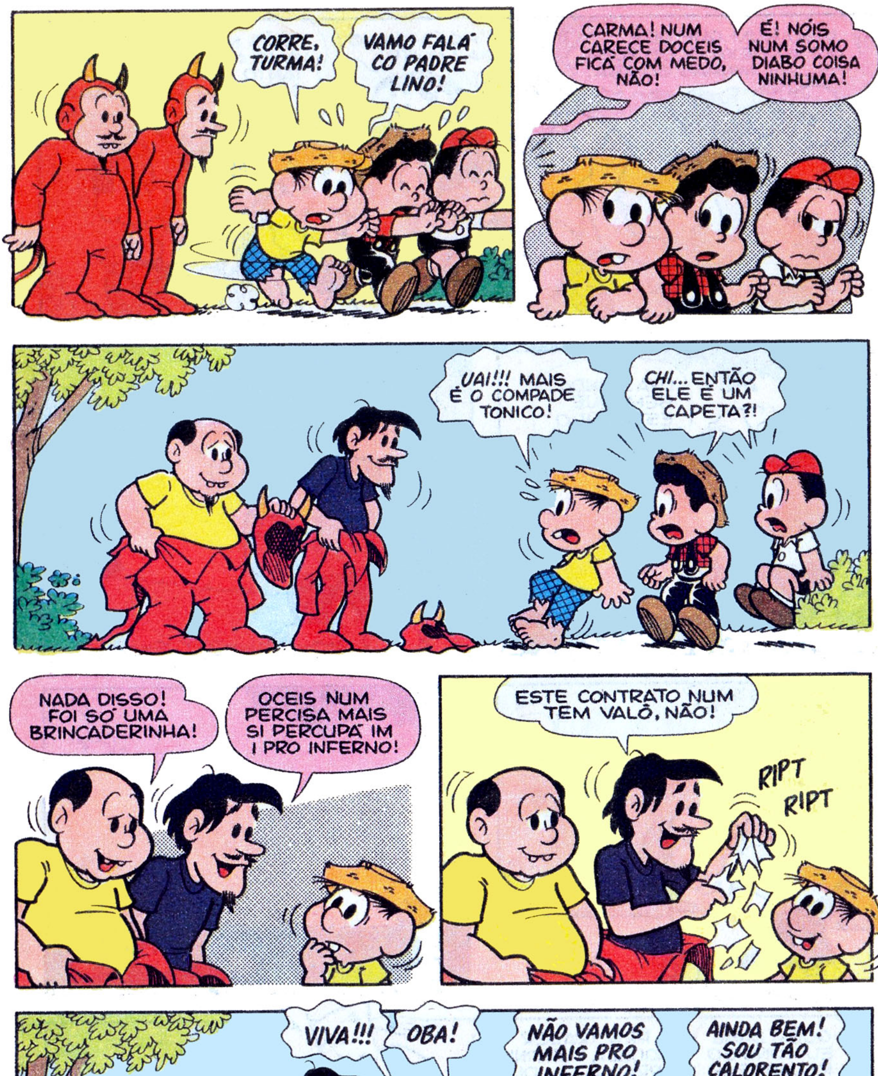


NUM QUERO DINHERO!
QUERO A ARMA DOCEIS!
BÃO, SI É ISSO QUI VOISMECÊ QUÉ!
TOME O MEU ISTILIN-GUE!
NUM É DESSA ARMA QUI TÔ FALANO!
QUERO AQUELA ARMA IMORTAR QUI TEM AÍ DRENTO DOCEIS!
DESCONFIO DE QUE ELE QUER A NOSSA ALMA!
ISSO MERMO!
AGORA OCEIS ASSINA O CONTRATO!
EU, HEIN?!
PINOTE, TURMA!
EH, EH!
OCEIS NUM VAI A LUGÁ NINHUM!
PELO MENOS, NÃO ANTES DI ASSINÁ O CONTRATO!

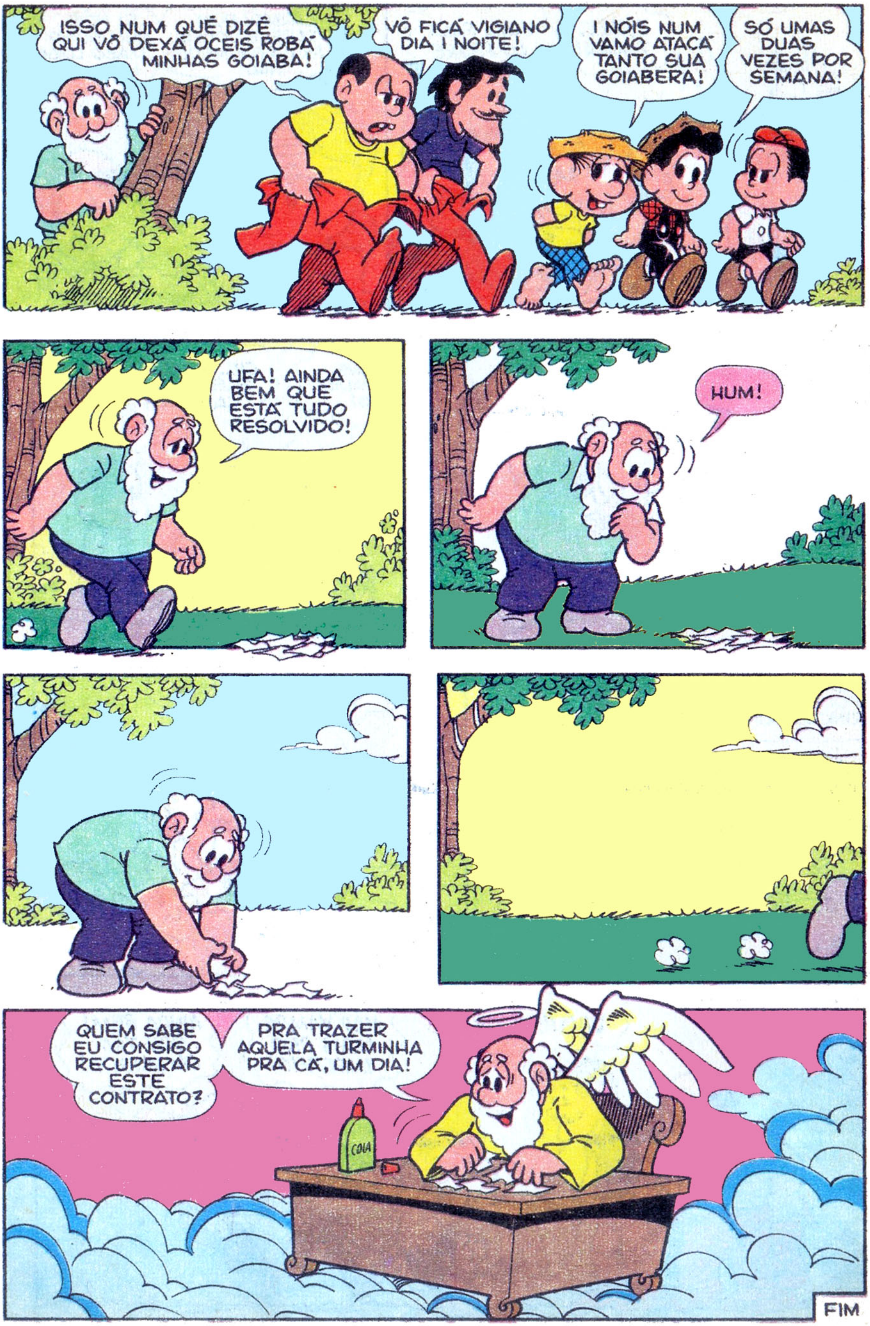


Lápis Hobby Labra.
labra
Sinal de quem sabe de tudo.

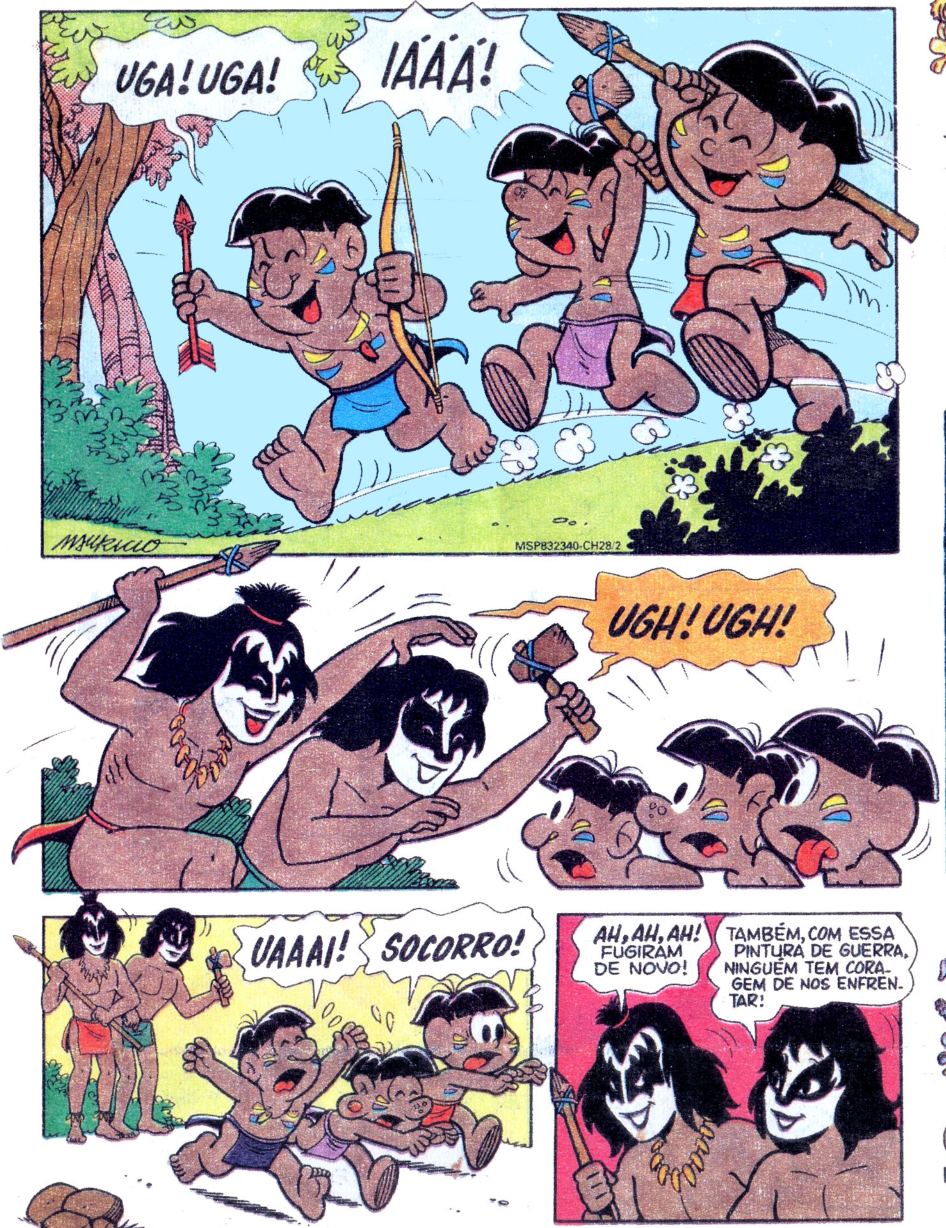
AH, NHÔ TONICO! JÁ ESQUECEU QUE UM DIA TAMBÉM FOI CRIANÇA?
EU ERA UM BÃO MININO!
QUE ROUBAVA MELANCIA DO SÍTIO DO CORONEL AGRIPINO, MAMÃO DO POMAR DA DONA CIDA...
ARGUMA COISA EU FAZIA!
COISA DI CRIANÇA, NÉ?
POIS É! VOCÊS DEVIAM ENTENDER MELHOR A GAROTADA!
E NÃO FICAR PREGANDO UMA PEÇA DESTAS!
OS COITADOS ESTÃO PENSANDO QUE VÃO PARA O INFERNO!
ARA, COMPADE! ACHO QUI IXAGE. RAMO NO CASTIGO!
FALEM COM ELES!
QUEM SABE COM UM BOM PAPO ELES DEIXAM SUA GOIABEIRA EM PAZ?!
PENSANO BEM, NUM DIVIA FICÁ TÃO IRRITADO PUR CAUSA DUMAS GOIABA!
É! NO NOSSO TEMPO DI MOLEQUE, NÓIS TAMÉM ERA MUITO LEVADO!
CRIANÇAS! QUEREMO PROSEÁ COCEIS!
OS DIABO!!!
VIERAM BUSCAR AS NOSSAS ALMAS!!!



Sinal de quem sabe de Tudo.
labra
BRASIL labra color
Lápis de cor Labra.


ISSO NUM QUÊ DIZÊ QUI VÔ DEXÁ OCEIS ROBÁ MINHAS GOIABA!
VÔ FICÁ VIGIANO DIA I NOITE!
I NÓIS NUM VAMO ATACÁ TANTO SUA GOIABERA!
SÓ UMAS DUAS VEZES POR SEMANA!
UFA! AINDA BEM QUE ESTÁ TUDO RESOLVIDO!
HUM!
QUEM SABE EU CONSIGO RECUPERAR ESTE CONTRATO?
PRA TRAZER AQUELA TURMINHA PRA CÁ, UM DIA!
COLA
FIM

PAPA-CAPIM em: UMA TERRÍVEL PINTURA DE GUERRA



Lápis Hobby Labra.
HOBBY labra
labra
Sinal de quem sabe de tudo.

PUF! PUF! PUF!
ACHO QUE ESTAMOS SALVOS!
MELHOR CORRER MAIS UM POUCO PRA GARANTIR!
NUNCA VI PINTURA TÃO TERRÍVEL!
NEM EU! MINHAS PERNAS AINDA ESTÃO TREMENDO!
ACHO QUE VOU TER PESADELO HOJE À NOITE!
AQUELA TRIBO FAZ UMA PINTURA ASSUSTADORA!
Ô! ELES SEMPRE NOS FAZEM CORRER!
TEMOS QUE BOLAR UMA OUTRA!
MAS, COMO?
TENHO UMA IDÉIA!
QUE TAL ESTA?
AH, AH, AH, AH, AH!
ACHO QUE ESTA NÃO SERVE!

Sinal de quem sabe de Tudo.
labra
BRASIL labra color
Lápis de cor Labra.

PHILIPS

Pegue logo o seu Come-Come antes que alguém come-come ele.

Come-Come é o mais divertido cartucho Odyssey.

De um lado K.C. Munchkin, o nosso herói que é um comilão de marca maior. E do outro lado, não menos comilões, o terrível Dratapilar de Vênus e os seus maldosos auxiliares, os Drats. Dratapilar é tão feroz que só é seguro atacá-lo por trás. E quando K.C. Munchkin consegue comer um segmento de Dratapilar, os Drats ficam brancos de medo. Boa hora para serem comidos também.

Mas tome muito cuidado, quando os Drats voltam à sua cor natural eles também comem-comem!

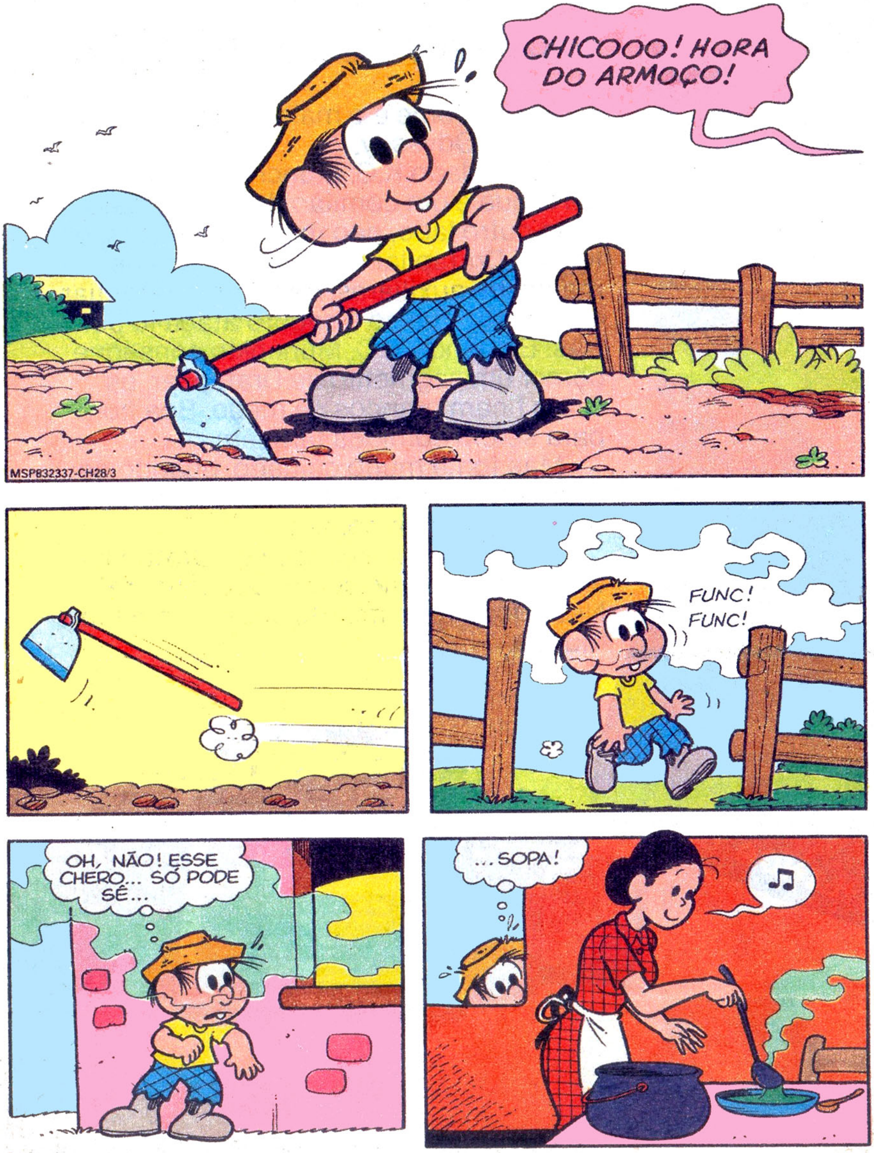
Cuidado com a cabeça do Dratapilar, ela também come-come. Que loucura! Neste jogo todo mundo come-come todo mundo.

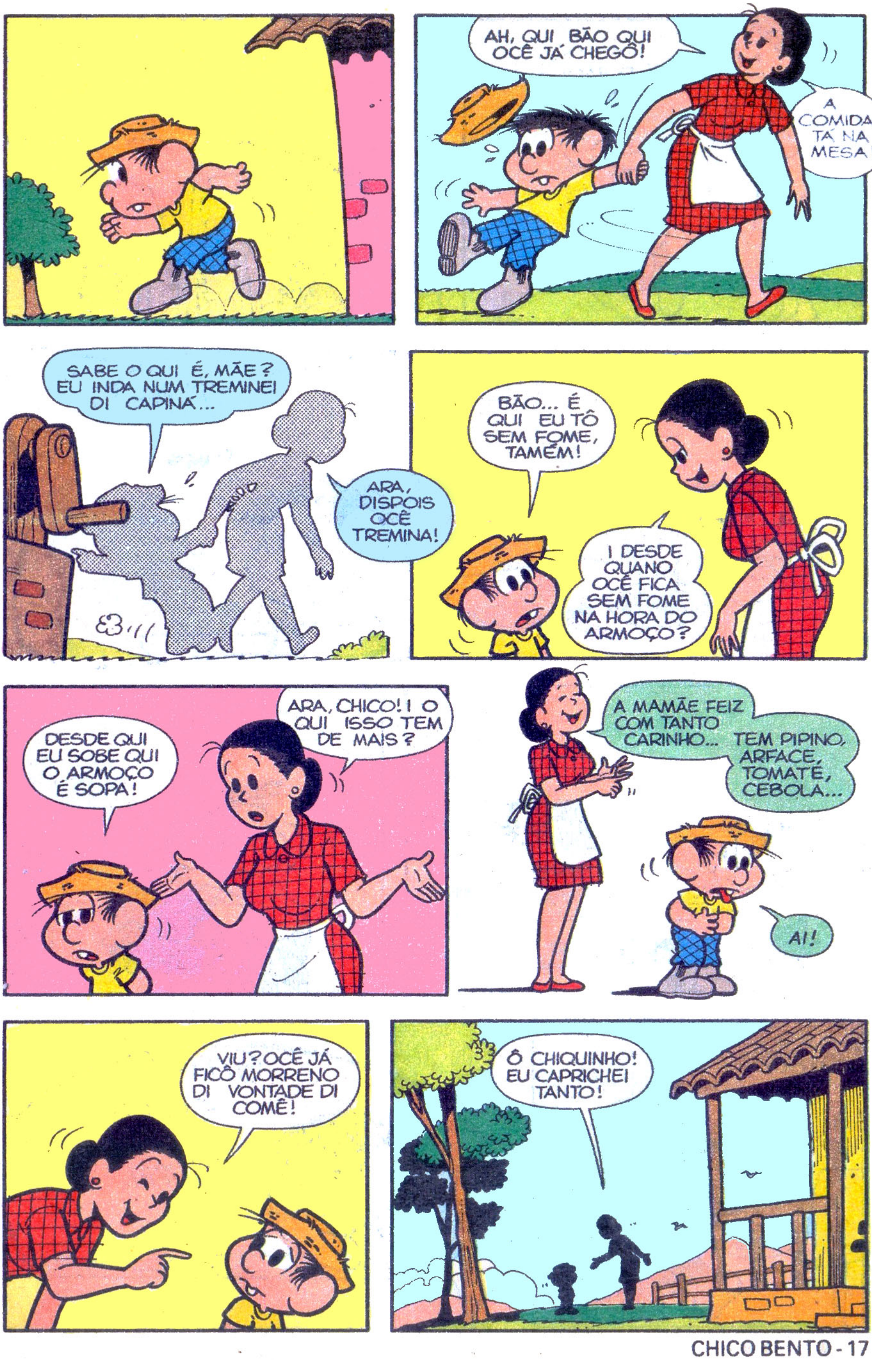
ODYSSEY

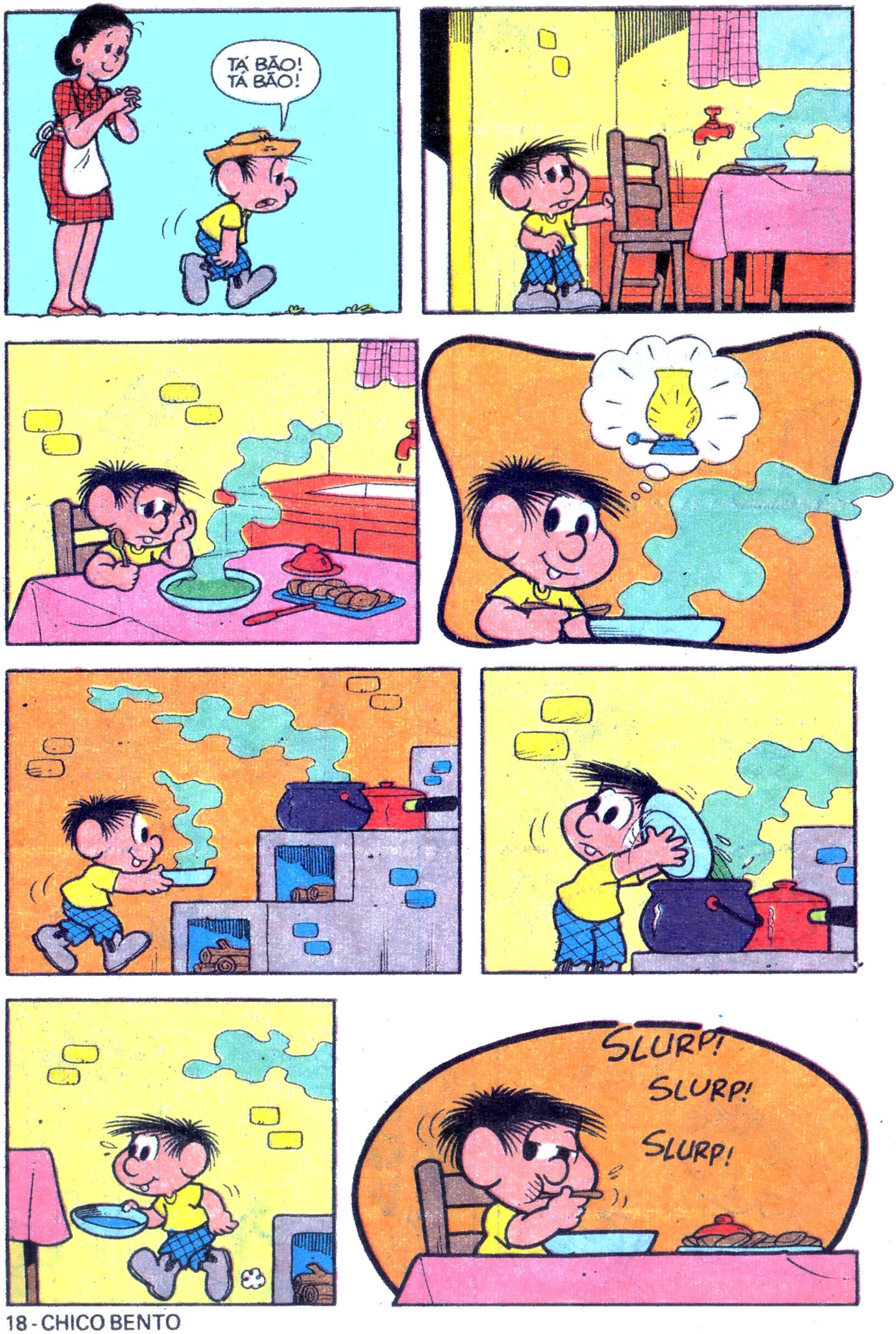
O Videogame da Philips.

Chico Bento AH, QUE SOPA!

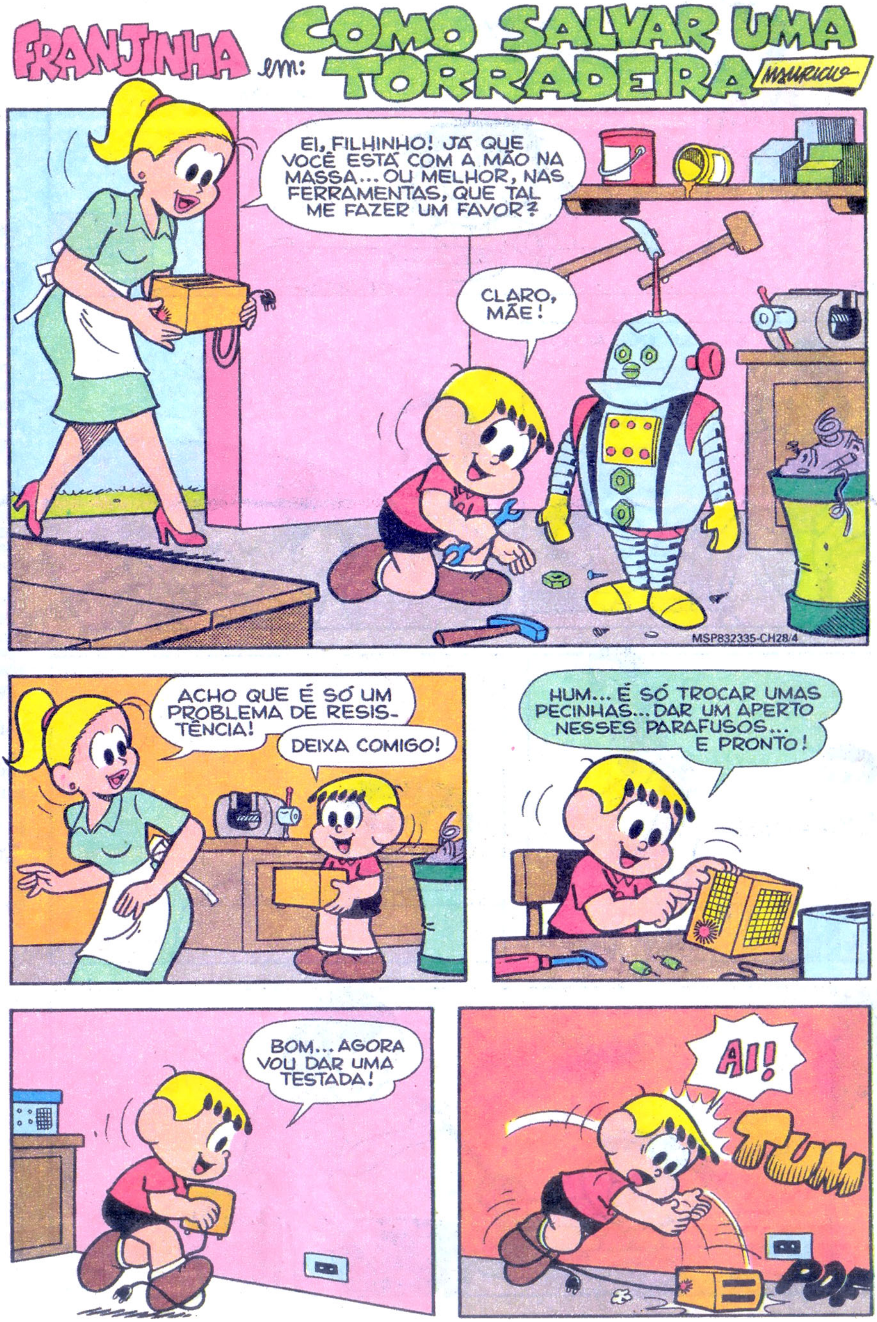
MAURICIO

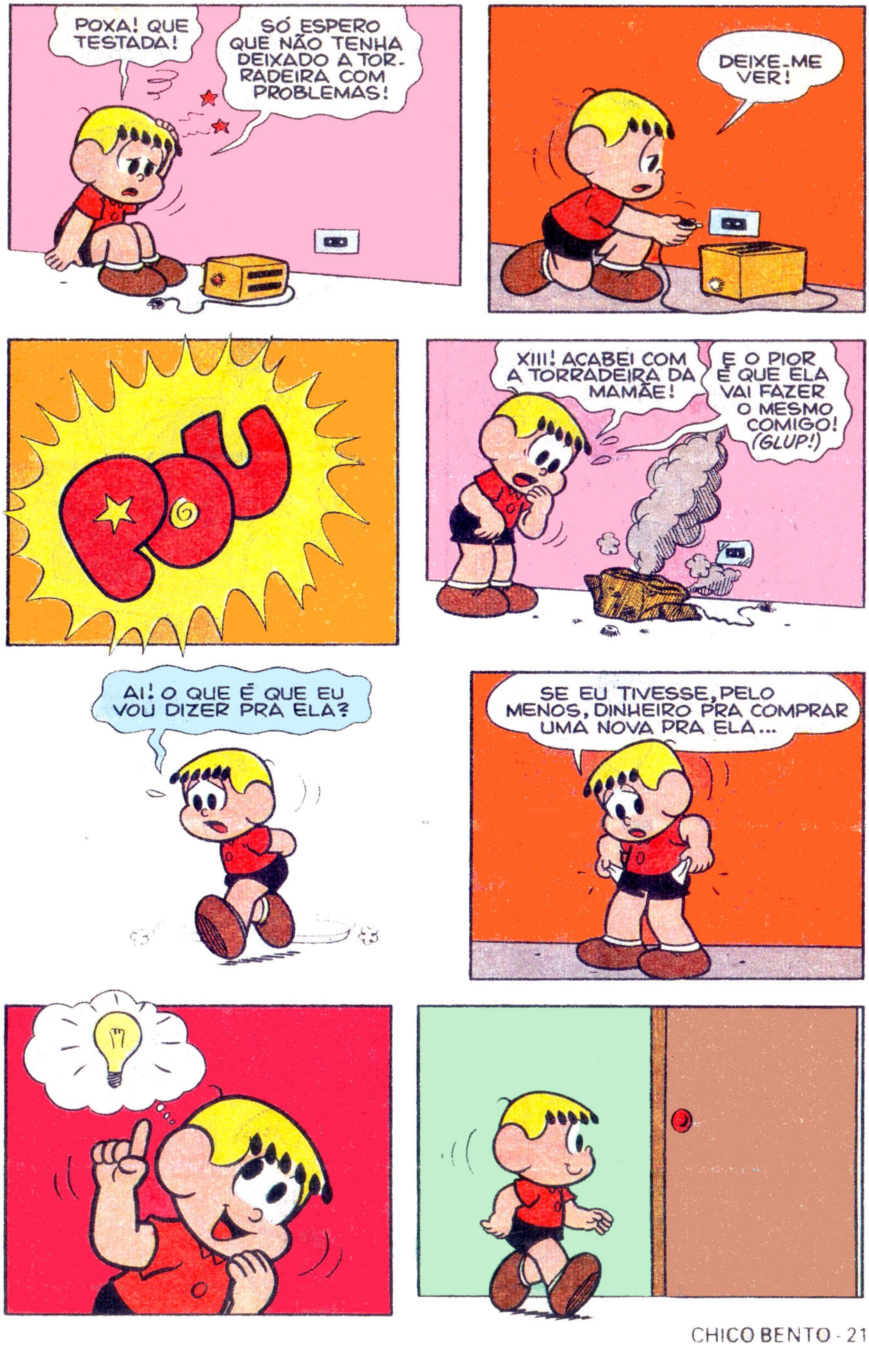


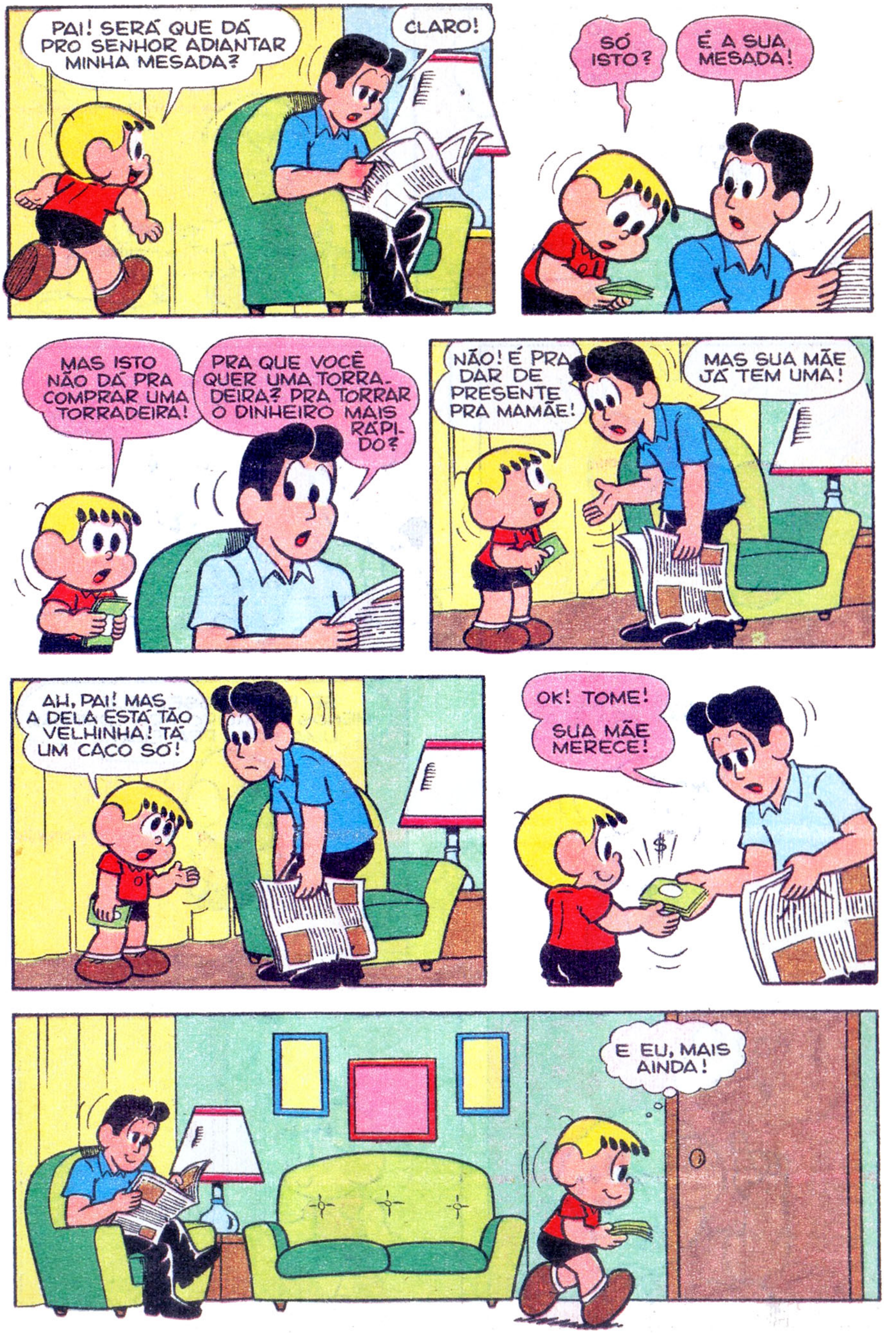

AH, QUI BÃO QUI OCÊ JÁ CHEGÔ!
A COMIDA TÁ NA MESA!
SABE O QUI É, MÃE? EU INDA NUM TREMINEI DI CAPINÁ...
ARA, DISPOIS OCÊ TREMINA!
BÃO... É QUI EU TÔ SEM FOME, TAMÉM!
I DESDE QUANO OCÊ FICA SEM FOME NA HORA DO ARMOÇO?
DESDE QUI EU SOBE QUI O ARMOÇO É SOPA!
ARA, CHICO! I O QUI ISSO TEM DE MAIS?
A MAMÃE FEIZ COM TANTO CARINHO... TEM PIPINO, ARFACE, TOMATE, CEBOLA...
AI!
VIU? OCÊ JÁ FICÔ MORRENO DI VONTADE DI COMÊ!
Ô CHIQUINHO! EU CAPRICHEI TANTO!

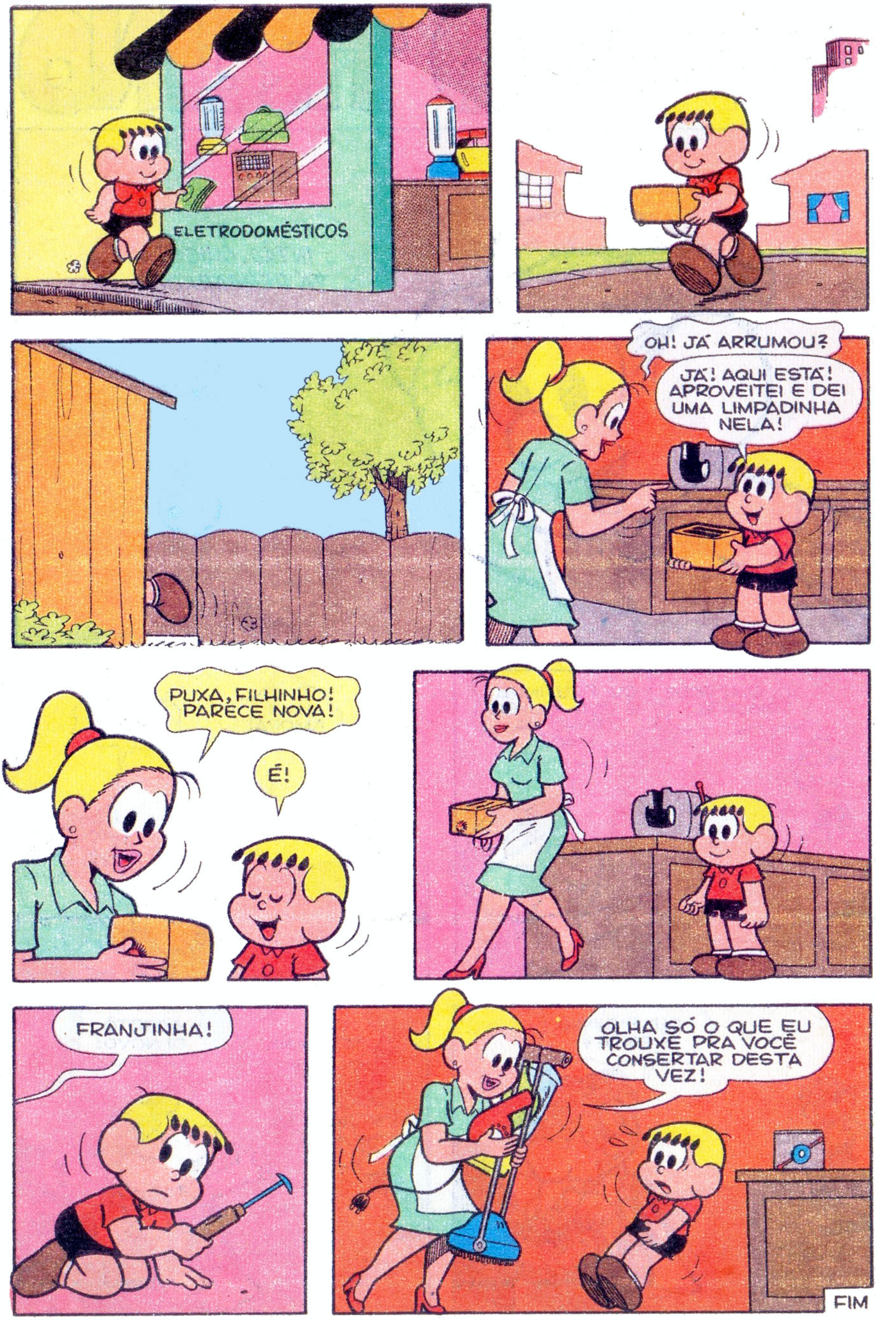

TÁ BÃO!
TÁ BÃO!
SLURP!
SLURP!
SLURP!

JÁ COMEU, CHICO?
JÁ, MÃE!
E O QUI OCÊ ACHÔ?
UMA GOSTOSURA!
NUNCA COMI SOPA TÃO GOSTOSA EM TODA A MINHA VIDA!
JÁ QUI OCÊ GOSTÔ...
FIM
Toddy sabor que alimenta.
Já tomou seu Toddy hoje?
NOVO TODDY


FRANJINHA em: COMO SALVAR UMA TORRADEIRA
MAURICIO
EI, FILHINHO! JÁ QUE VOCÊ ESTÁ COM A MÃO NA MASSA... OU MELHOR, NAS FERRAMENTAS, QUE TAL ME FAZER UM FAVOR?
CLARO, MÃE!
MSP832335-CH28/4
ACHO QUE É SÓ UM PROBLEMA DE RESIS-TÊNCIA!
DEIXA COMIGO!
HUM... É SÓ TROCAR UMAS PECINHAS... DAR UM APERTO NESSES PARAFUSOS... E PRONTO!
BOM... AGORA VOU DAR UMA TESTADA!
AI!
TUM
POF

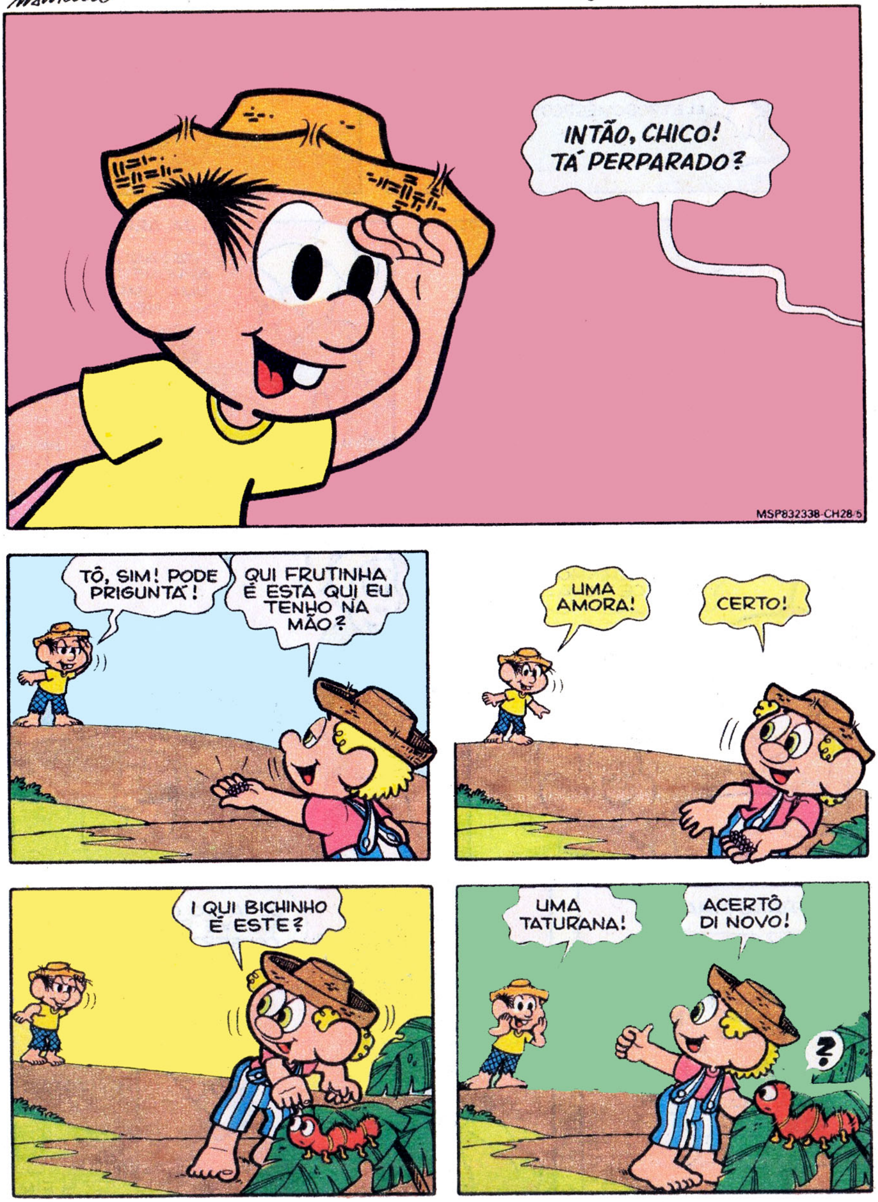

POXA! QUE TESTADA!
SÓ ESPERO QUE NÃO TENHA DEIXADO A TORRADEIRA COM PROBLEMAS!
DEIXE-ME VER!
POU
XIII! ACABEI COM A TORRADEIRA DA MAMÃE!
E O PIOR É QUE ELA VAI FAZER O MESMO COMIGO! (GLUP!)
AI! O QUE É QUE EU VOU DIZER PRA ELA?
SE EU TIVESSE, PELO MENOS, DINHEIRO PRA COMPRAR UMA NOVA PRA ELA...

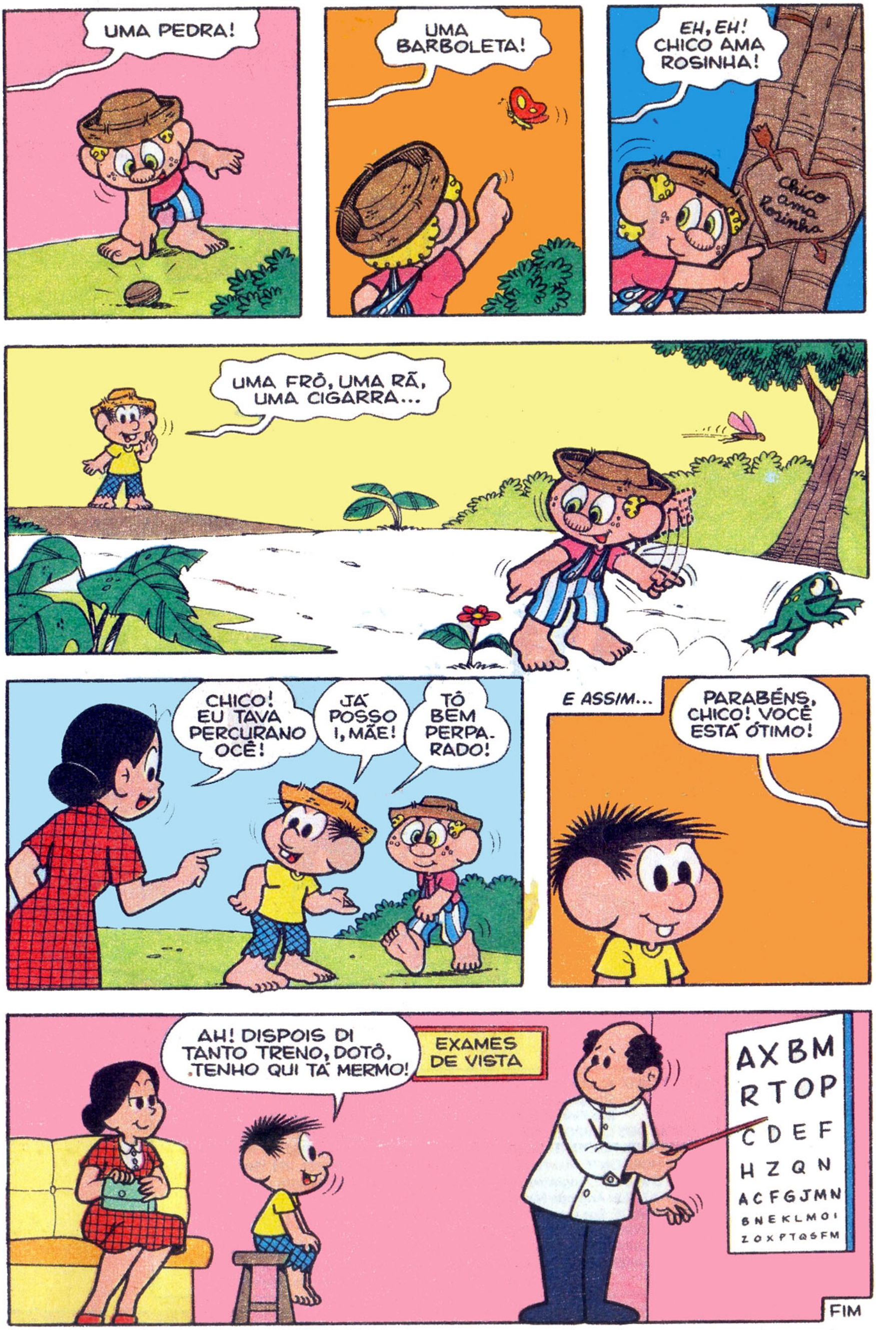

PAI! SERÁ QUE DÁ PRO SENHOR ADIANTAR MINHA MESADA?
CLARO!
SÓ ISTO?
É A SUA MESADA!
MAS ISTO NÃO DÁ PRA COMPRAR UMA TORRADEIRA!
PRA QUE VOCÊ QUER UMA TORRADEIRA? PRA TORRAR O DINHEIRO MAIS RÁPIDO?
NÃO! É PRA DAR DE PRESENTE PRA MAMÃE!
MAS SUA MÃE JÁ TEM UMA!
AH, PAI! MAS A DELA ESTÁ TÃO VELHINHA! TÁ UM CACO SÓ!
OK! TOME!
SUA MÃE MERECE!
$
E EU, MAIS AINDA!


ELETRODOMÉSTICOS
OH! JÁ ARRUMOU?
JÁ! AQUI ESTÁ! APROVEITEI E DEI UMA LIMPADINHA NELA!
PUXA, FILHINHO! PARECE NOVA!
É!
FRANJINHA!
OLHA SÓ O QUE EU TROUXE PRA VOCÊ CONSERTAR DESTA VEZ!
FIM

CHICO BENTO em: O TREINO

MAURICIO




UMA PEDRA!
UMA BARBOLETA!
EH, EH! CHICO AMA ROSINHA!
Chico ama Rosinha
UMA FRÔ, UMA RÃ, UMA CIGARRA...
CHICO! EU TAVA PERCURANO OCÊ!
JÁ POSSO I, MÃE!
TÔ BEM PERPA-RADO!
E ASSIM...
PARABÉNS, CHICO! VOCÊ ESTÁ ÓTIMO!
AH! DISPOIS DI TANTO TRENO, DOTÔ, TENHO QUI TÁ MERMO!
EXAMES DE VISTA
AXBM
RTOP
CDEF
HZQN
ACFGJMN
BNEKLMOI
ZOXPTQSFM
FIM

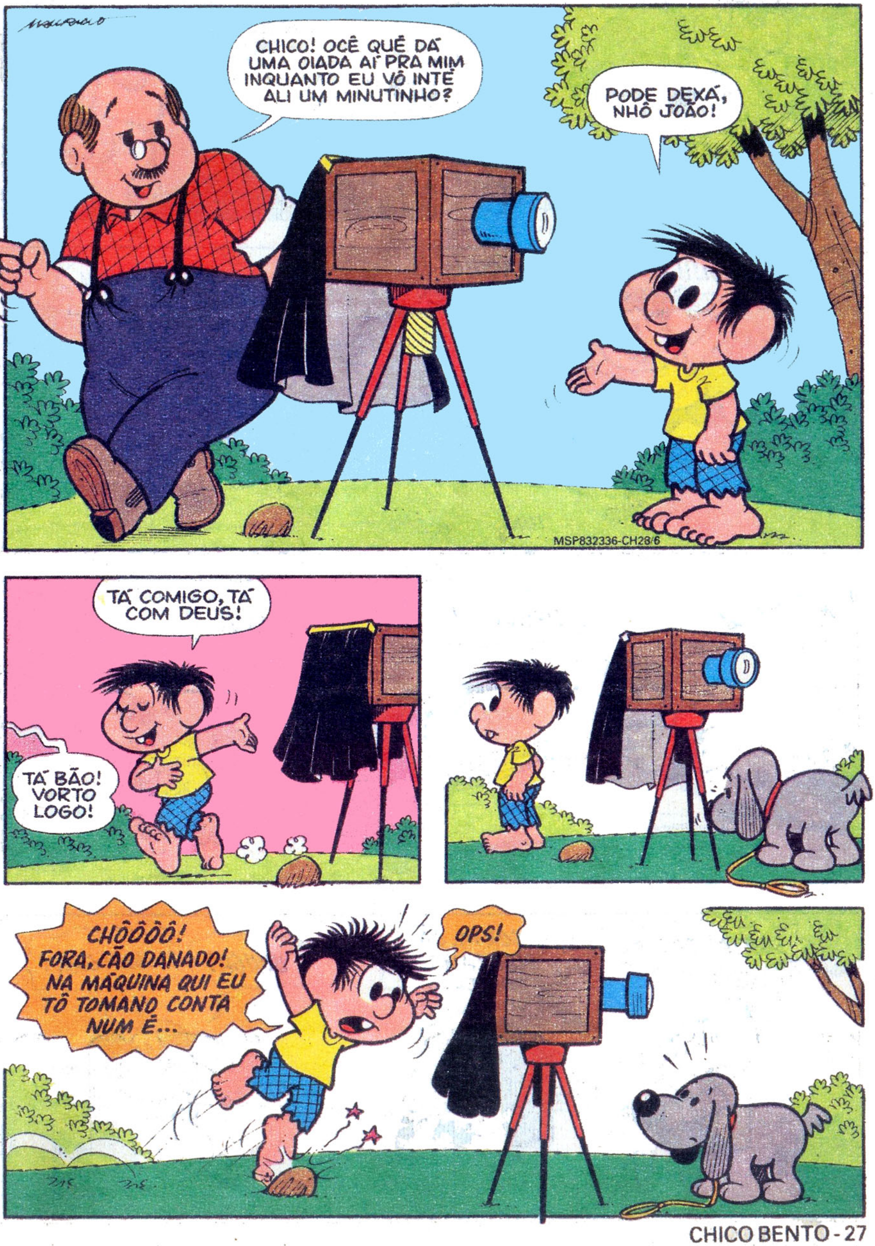
Lojinha da Mônica©

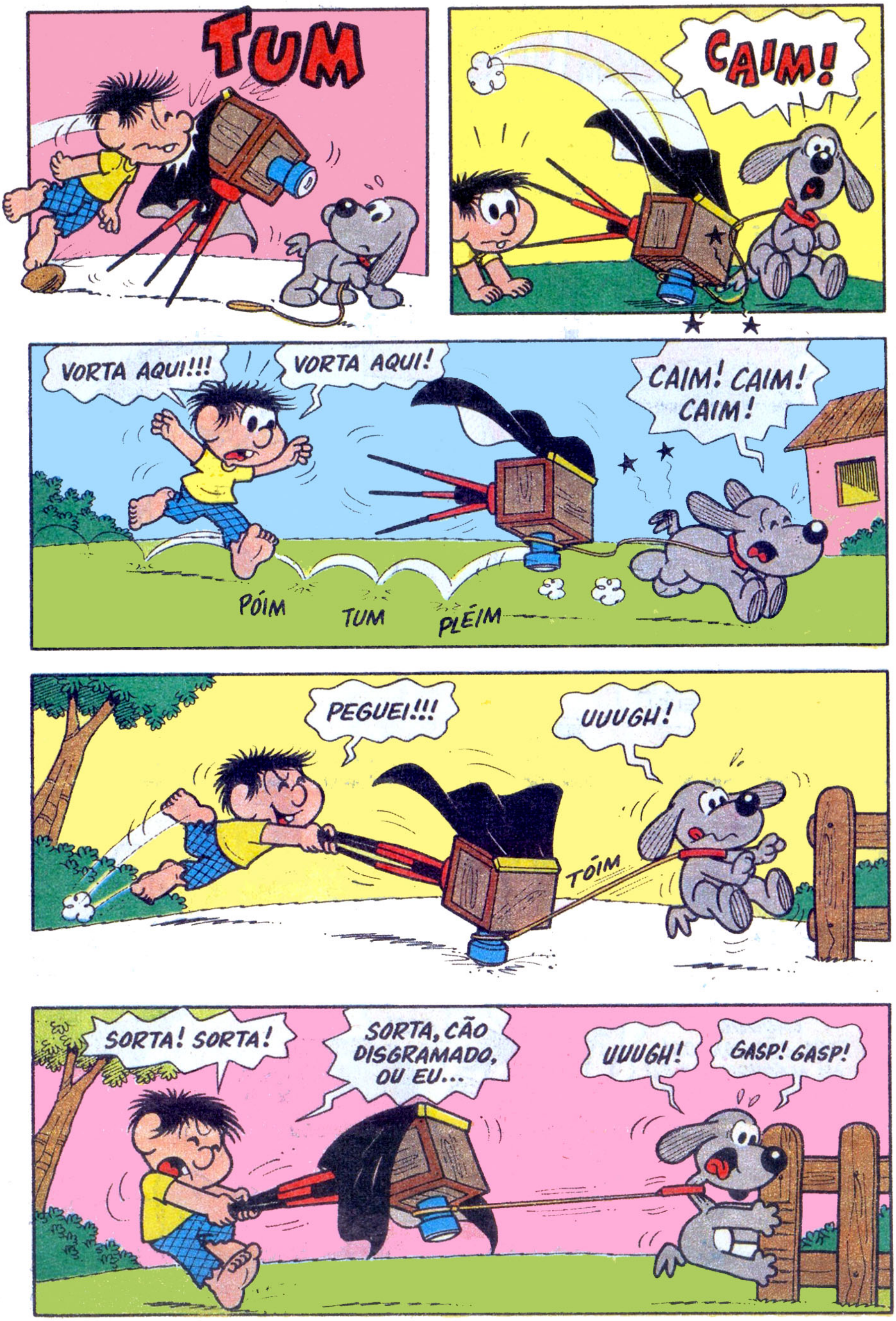
Tudo com carinho para as crianças

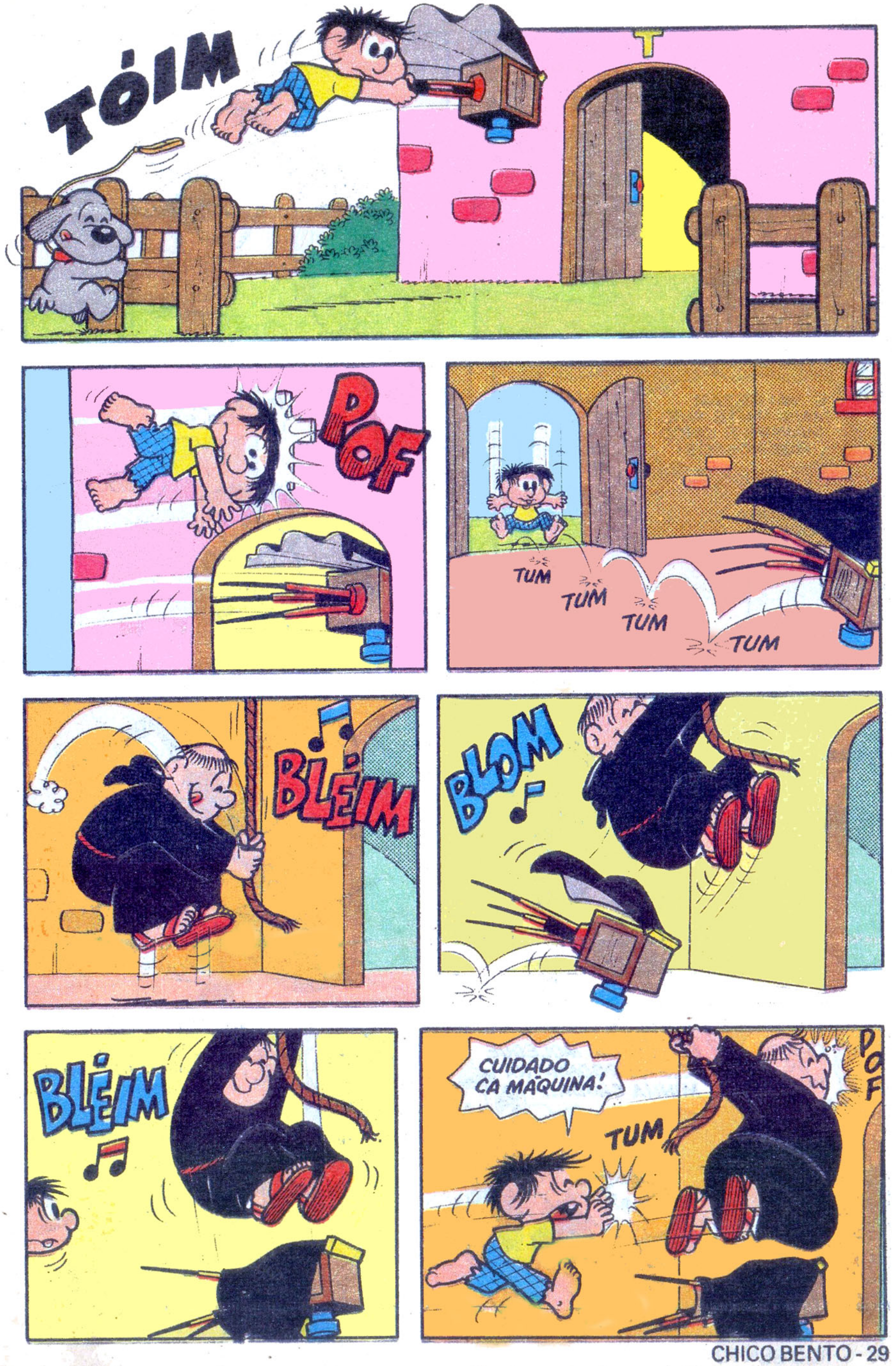
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

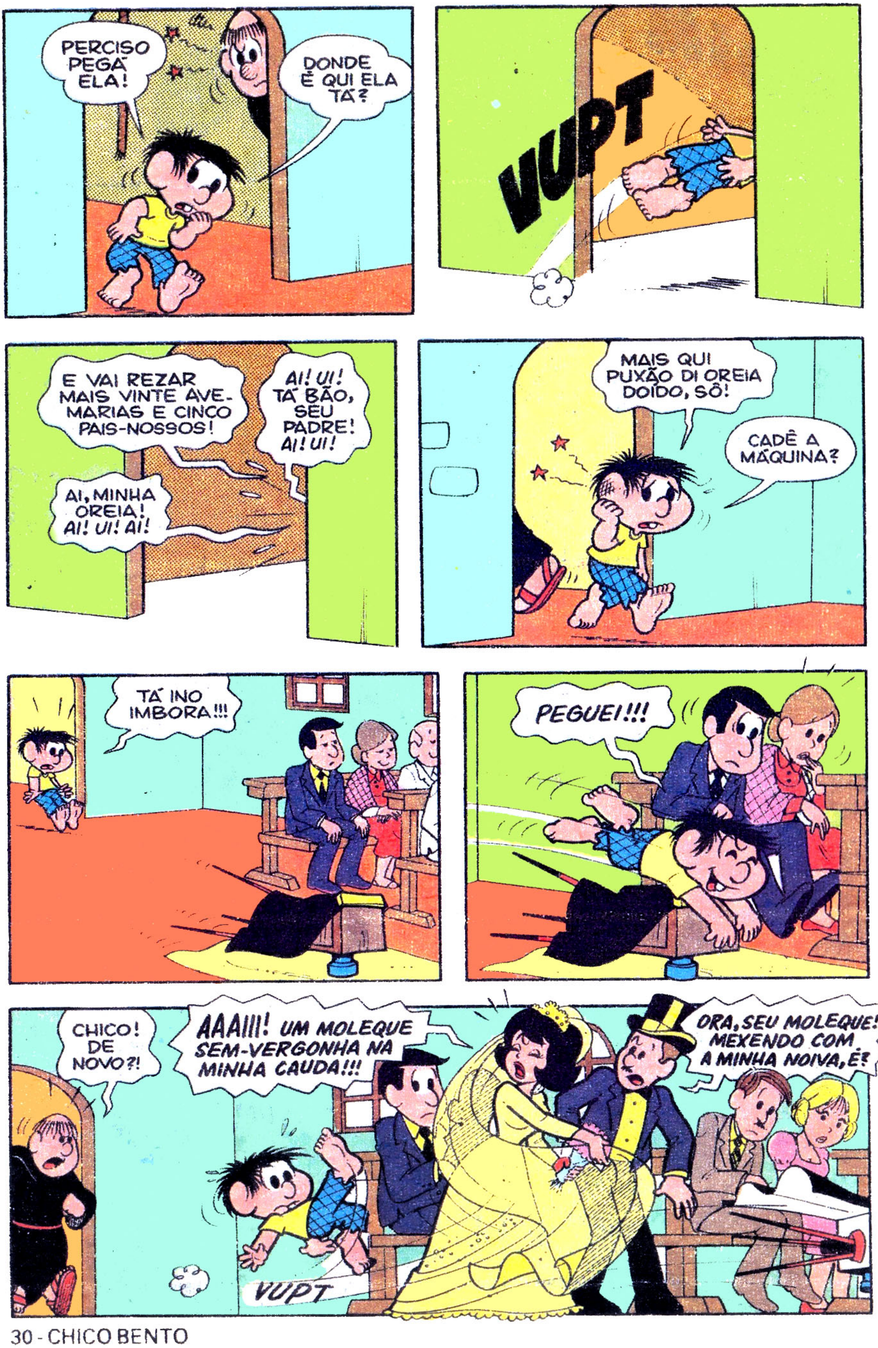
SÃO PAULO: Al. dos Arapanés, 945, Moema. Telefone: 241.6580 - SP
Shopping Center Ibirapuera (Trenzinho da Mônica) - SP
Rua Pinheiros, 334, Pinheiros. Telefone: 222.1281 - SP
S. JOSÉ DOS CAMPOS: Shopping Center S. José, loja 2. Telefone: 0123. 22.2223 - SP
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453. Telefone: 0182. 22.1800 - SP
BELO HORIZONTE: Rua Fernandes Tourinho, 385. Telefone: 031. 223.1810 - MG
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6º andar. Telefone: 0512. 24.4688 - RS
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1945 - RS
RIO GRANDE: Rua General Barcelar, 376 - RS
JUIZ DE FORA: Rua Padre Café, 27. São Mateus Center - MG
CAMPO GRANDE: Rua XV de Novembro, 376. Telefone: 067. 624. 9470 - MS
RIO DE JANEIRO: Av. das Américas, 4666. Barra Shopping. loja 115-C - RJ
Shopping Center Rio Sul. 2º Piso (Trenzinho da Mônica) - RJ

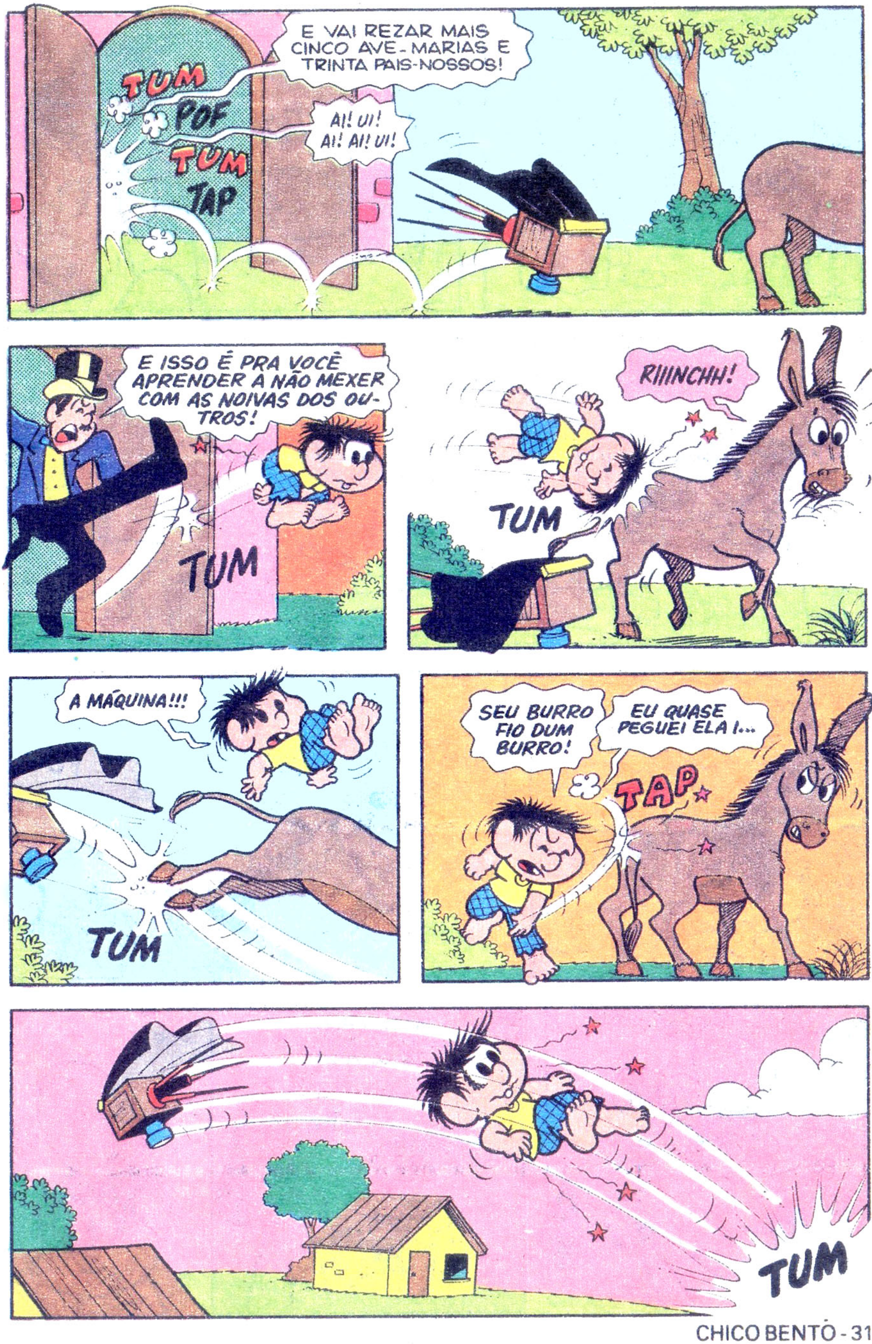
CHICO BENTO em TÁ COM O CHICO, TÁ COM DEUS



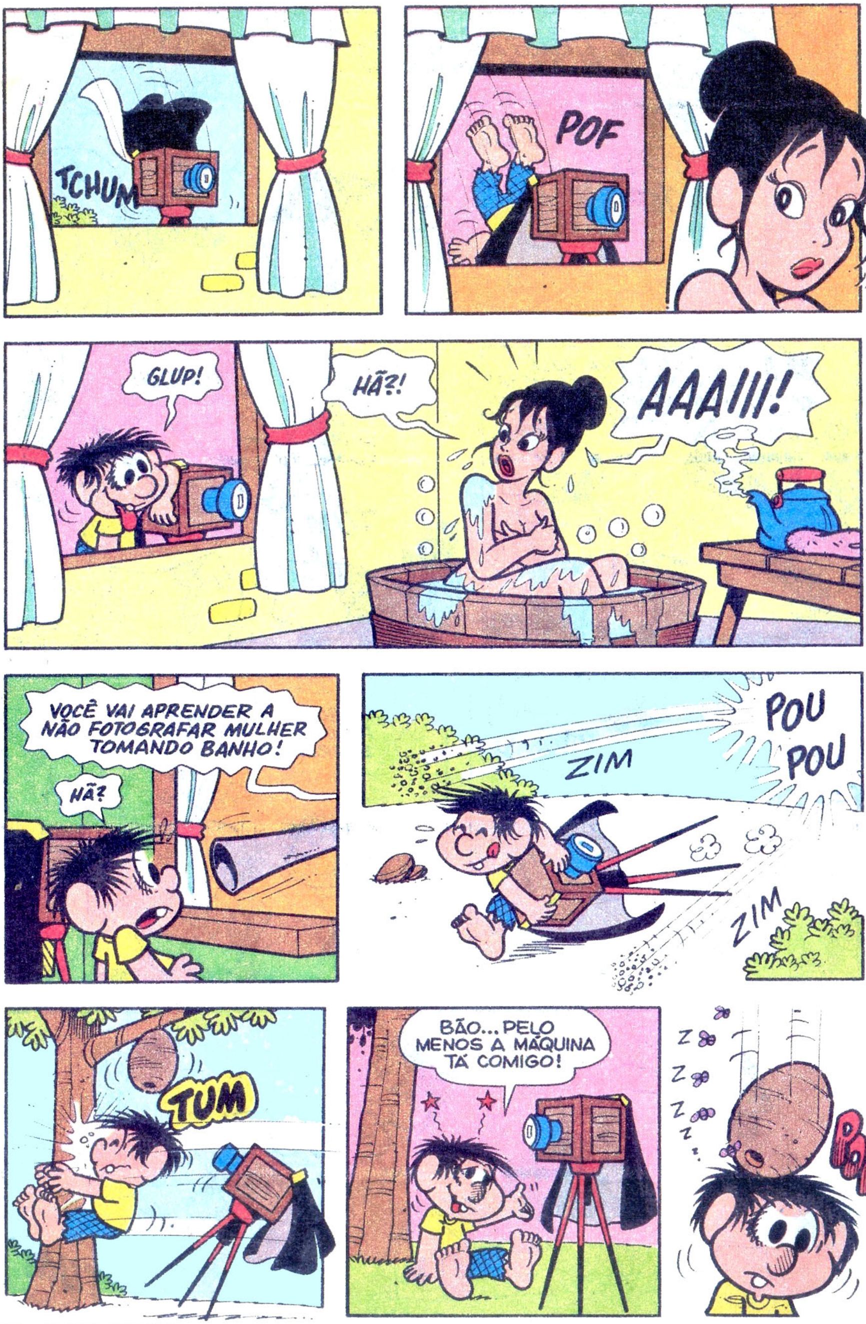

TUM
CAIM!
VORTA AQUI!!!
VORTA AQUI!
CAIM! CAIM! CAIM!
PÓIM
TUM
PLÉIM
PEGUEI!!!
UUUGH!
TÓIM
SORTA! SORTA!
SORTA, CÃO DISGRAMADO, OU EU...
UUUGH!
GASP! GASP!

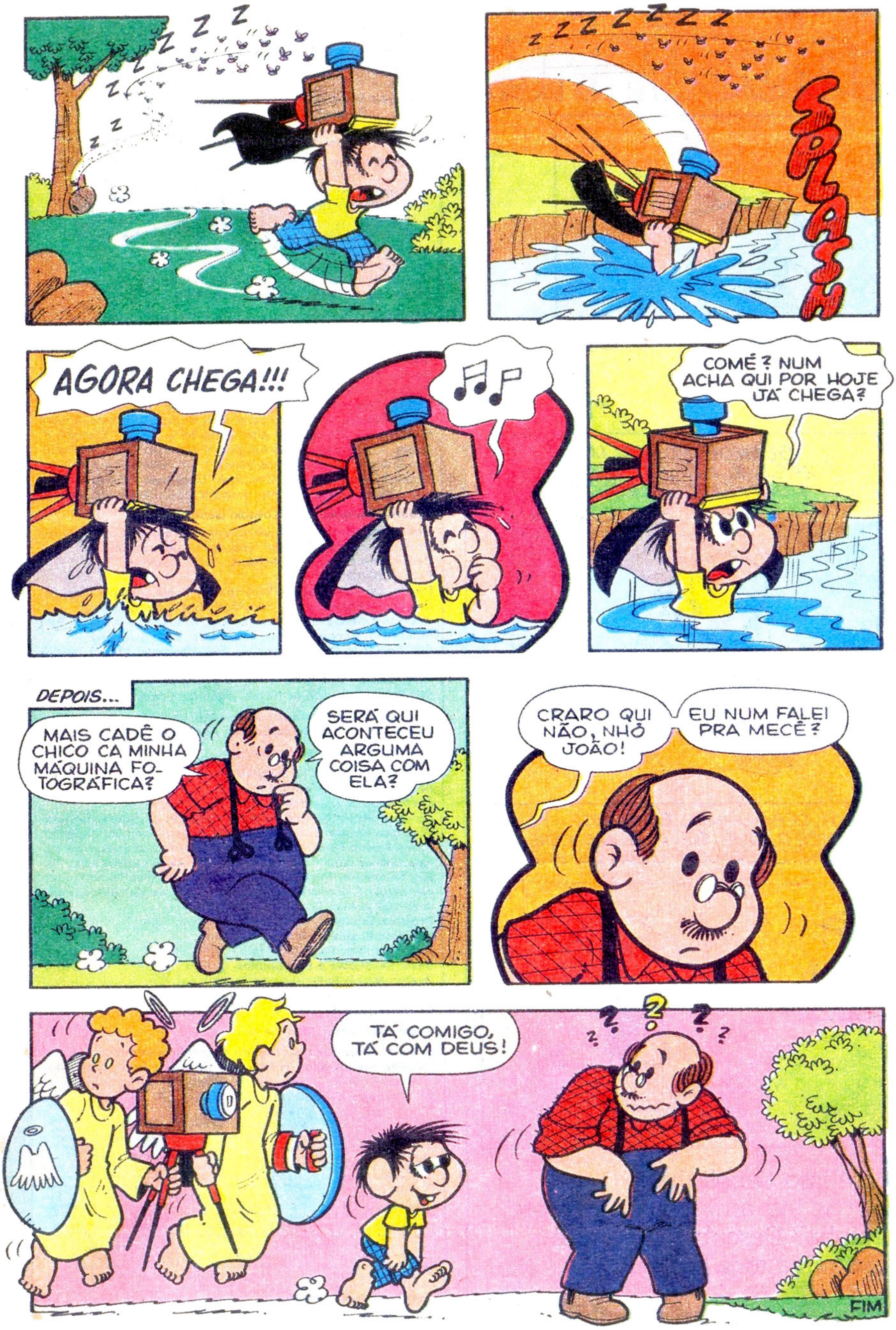

TÓIM
POF
TUM
TUM
TUM
TUM
BLÉIM
BLOM
BLÉIM
CUIDADO CA MÁQUINA!
TUM
POF


PERCISO PEGÁ ELA!
DONDE É QUI ELA TÁ?
VUPT
E VAI REZAR MAIS VINTE AVE-MARIAS E CINCO PAIS-NOSSOS!
AI! UI! TÁ BÃO, SEU PADRE! AI! UI!
AI, MINHA OREIA! AI! UI! AI!
MAIS QUI PUXÃO DI OREIA DOIDO, SÔ!
CADÊ A MÁQUINA?
TÁ INO IMBORA!!!
PEGUEI!!!
CHICO! DE NOVO?!
AAAIII! UM MOLEQUE SEM-VERGONHA NA MINHA CAUDA!!!
ORA, SEU MOLEQUE! MEXENDO COM A MINHA NOIVA, É?
VUPT

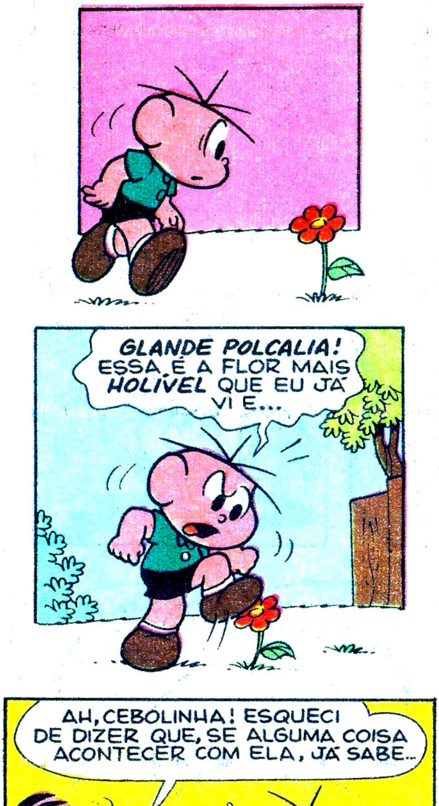


E VAI REZAR MAIS CINCO AVE-MARIAS E TRINTA PAIS-NOSSOS!
TUM
POF
TUM
TAP
AI! UI! AI! AI! UI!
E ISSO É PRA VOCÊ APRENDER A NÃO MEXER COM AS NOIVAS DOS OUTROS!
TUM
RIIINCHH!
TUM
A MÁQUINA!!!
TUM
SEU BURRO FIO DUM BURRO!
EU QUASE PEGUEI ELA I...
TAP
TUM


TCHUM
POF
GLUP!
HÃ?!
AAAIII!
VOCÊ VAI APRENDER A NÃO FOTOGRAFAR MULHER TOMANDO BANHO!
HÃ?
ZIM
POU POU
ZIM
TUM
BÃO... PELO MENOS A MÁQUINA TÁ COMIGO!
Z Z Z Z
POF


Z Z Z Z Z Z
Z Z Z Z Z Z Z Z Z
SPLASH
AGORA CHEGA!!!
COMÉ? NUM ACHA QUI POR HOJE JÁ CHEGA?
DEPOIS...
MAIS CADÊ O CHICO CA MINHA MÁQUINA FOTOGRÁFICA?
SERÁ QUI ACONTECEU ARGUMA COISA COM ELA?
EU NUM FALEI PRA MECÊ?
CRARO QUI NÃO, NHÔ JOÃO!
TÁ COMIGO, TÁ COM DEUS!
FIM

Cebolinha



Que é isso Cebolinha?
Onde se viu ameaçar uma pobre florzinha? Descubra o porquê dessa raiva toda em

Cebolinha de setembro

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

CHICO BENTO

N.º 28 - 08/09/83

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisora*: Solange Mary Lemes. *Preparadoras de Texto*: Sandra A. T. do Couto, Lucrécia M. de Barros. *Coordenador de Produção*: Carlos A. dos Santos. *Auxiliar de Produção*: Laécio A. Ribeiro. *Chefe de Arte*: Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte*: Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei C. Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte*: Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaníria V. O. Nejelschi. *Ilustradores*: Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador*: Edison Gasparim. *Letrista*: José L. T. Pinto. *Tradutor*: João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (*supervisora*)

Gerente Comercial da Divisão Infanto-Juvenis: Luiz Carlos Manho
Gerente Comercial Nac. / Est.: Eduardo Macedo Soares
Gerente de Criação Publicitária: Pedro Bandeira

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade — São Paulo: Gilmar Pinto Caldeira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Ernani de Lima Lemos, Fani Kotujansky. *Coordenação de Publicidade*: Edna K. Burigo.
Rio: Sebastião Martins (Diretor); *Belo Horizonte*: Marisa Tavares Parreiras; *Brasília*: Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba*: Angelo Costi; *Florianópolis*: Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre*: Elcenho Engel; *Recife*: Edmundo de Morais; *Salvador*: Fernando Loureiro.

Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho
Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Akiko Tamura. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luís Araújo. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais Editoriais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretor de Arte: Paulo Mizutâni
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados - Black & White & Color
Diretor: Marcos U. Saraiva

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda.
Alameda Barão de Limeira, 401 - 6º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011)220-2805 e 222-8919.

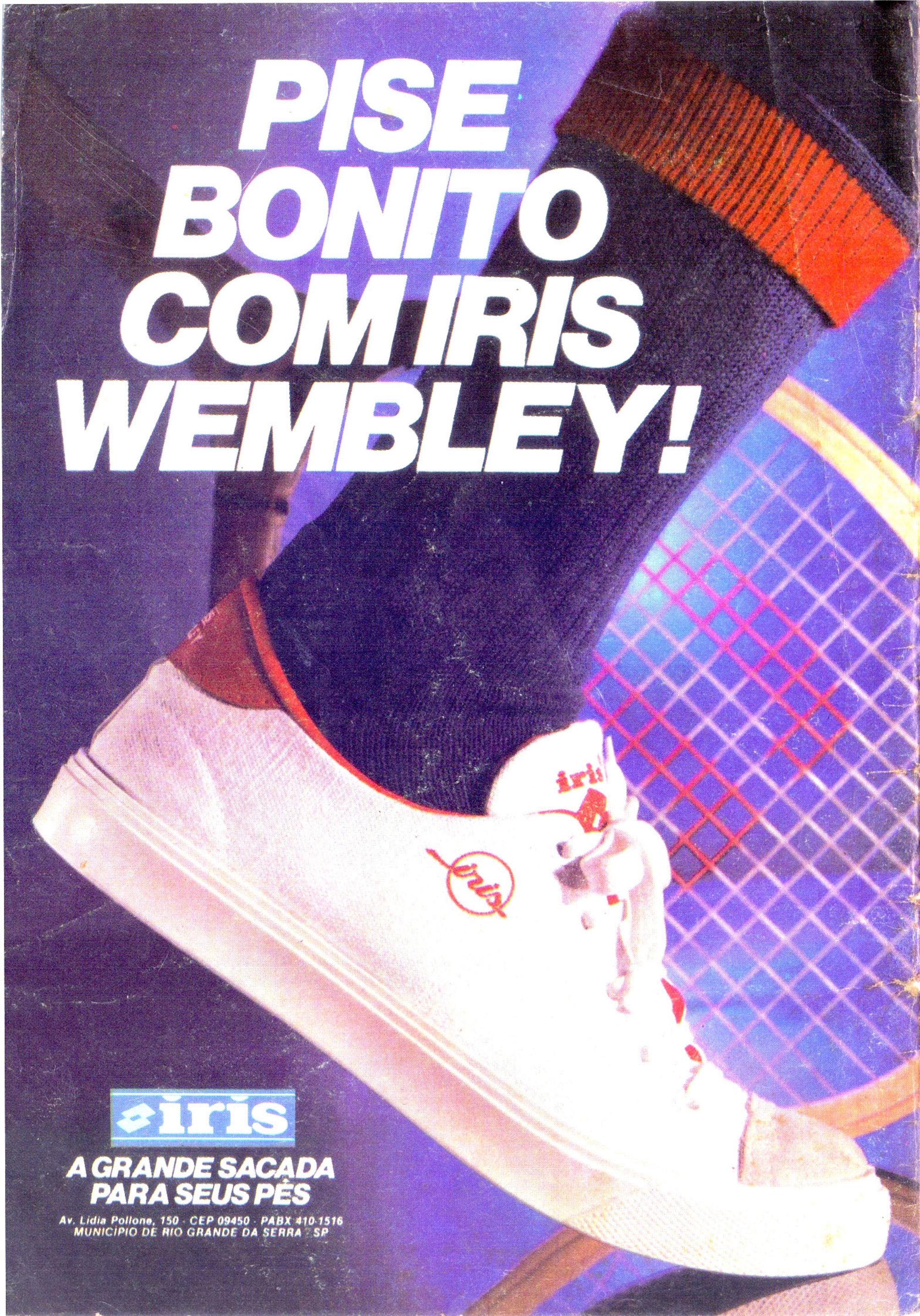
CHICO BENTO é uma edição especial quinzenal de *Mônica*. Publicação da EDITORA ABRIL LTDA

Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Numeros Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411 Santo André, R. Oiapoque, 91/99, fone: 229-0305, Brás: R. Clodomiro Amazonas, 889, fone: 543-4207, Itaim-Bibi, R. Heliodoro Ébano Pereira, 267 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841, fone: 296-8812, Tatuapé, R. Domingos de Morais, 1851, fone: 571-3501, Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; R. da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal. Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Rua Rodrigues Sampaio, 52 - 1.º andar - 1100 - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo.

© 1983 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

Venham para
O CIRCO DA MÔNICA,
o álbum de figurinhas que é um circo de verdade!
ALEGRIA! DIVERSÃO!
ALGODÃO DOCE
PALHAÇOS
TRAPEZISTAS
DOMADORES
ACROBATAS
MÁGICOS
O CIRCO da mônica
Cada envelope tem 3 figurinhas autocolantes.
Colecione!
Já nas bancas!
EDITORA ABRIL
Lançamento válido para SP e MS: Julho 83.
Demais praças: 1º e 2º Semestres 84
© 1983 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.



PISE
BONITO
COM IRIS
WEMBLEY!
iris
iris
iris
A GRANDE SACADA
PARA SEUS PÊS
Av. Lidia Pollone, 150 · CEP 09450 · PABX 410-1516
MUNICIPIO DE RIO GRANDE DA SERRA · SP